Editora Abril

68

NCz$ 0,29

REVISTA QUINZENAL DE

Walt Disney

Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

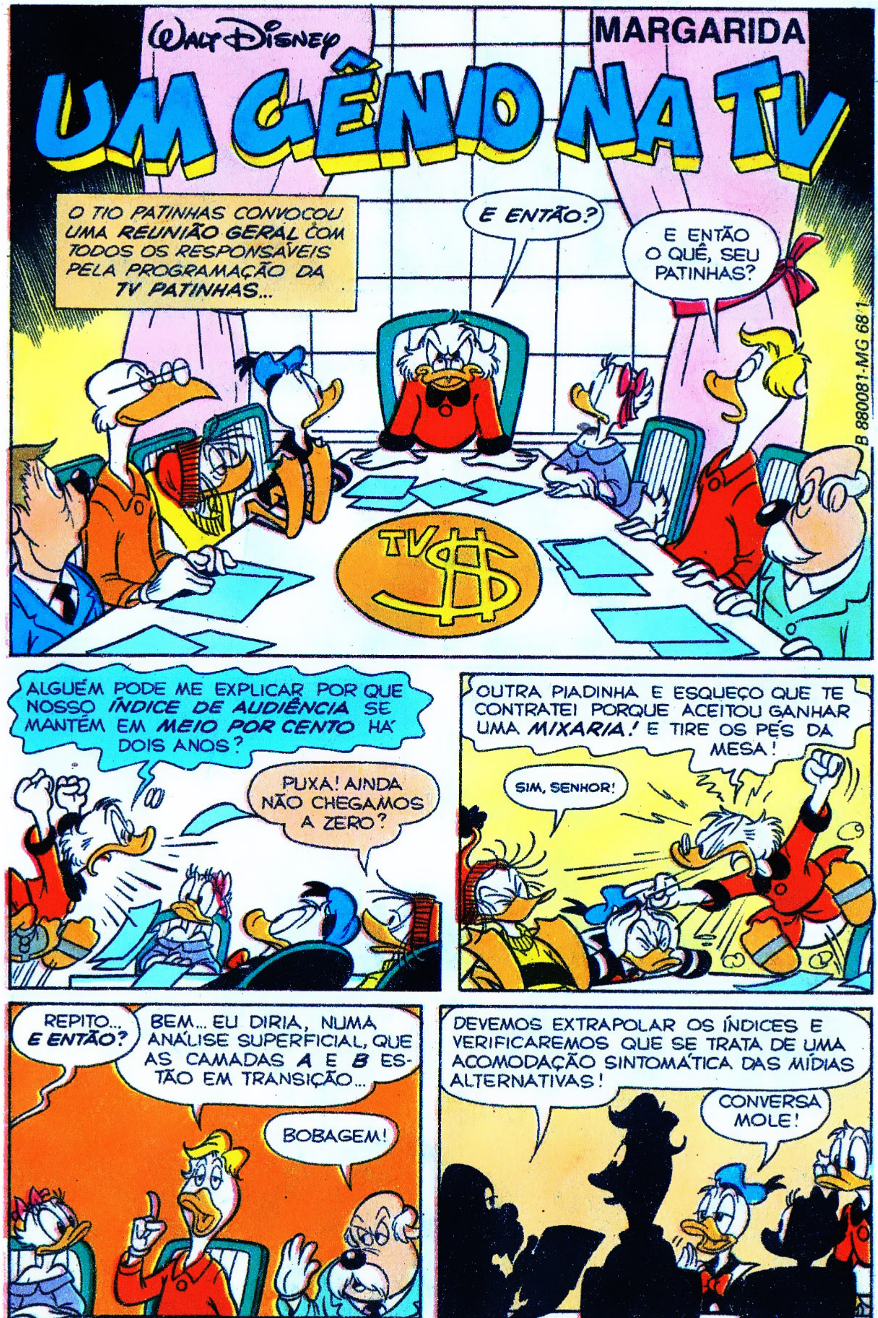
PROMOÇÃO

É TROCAR E GANHAR

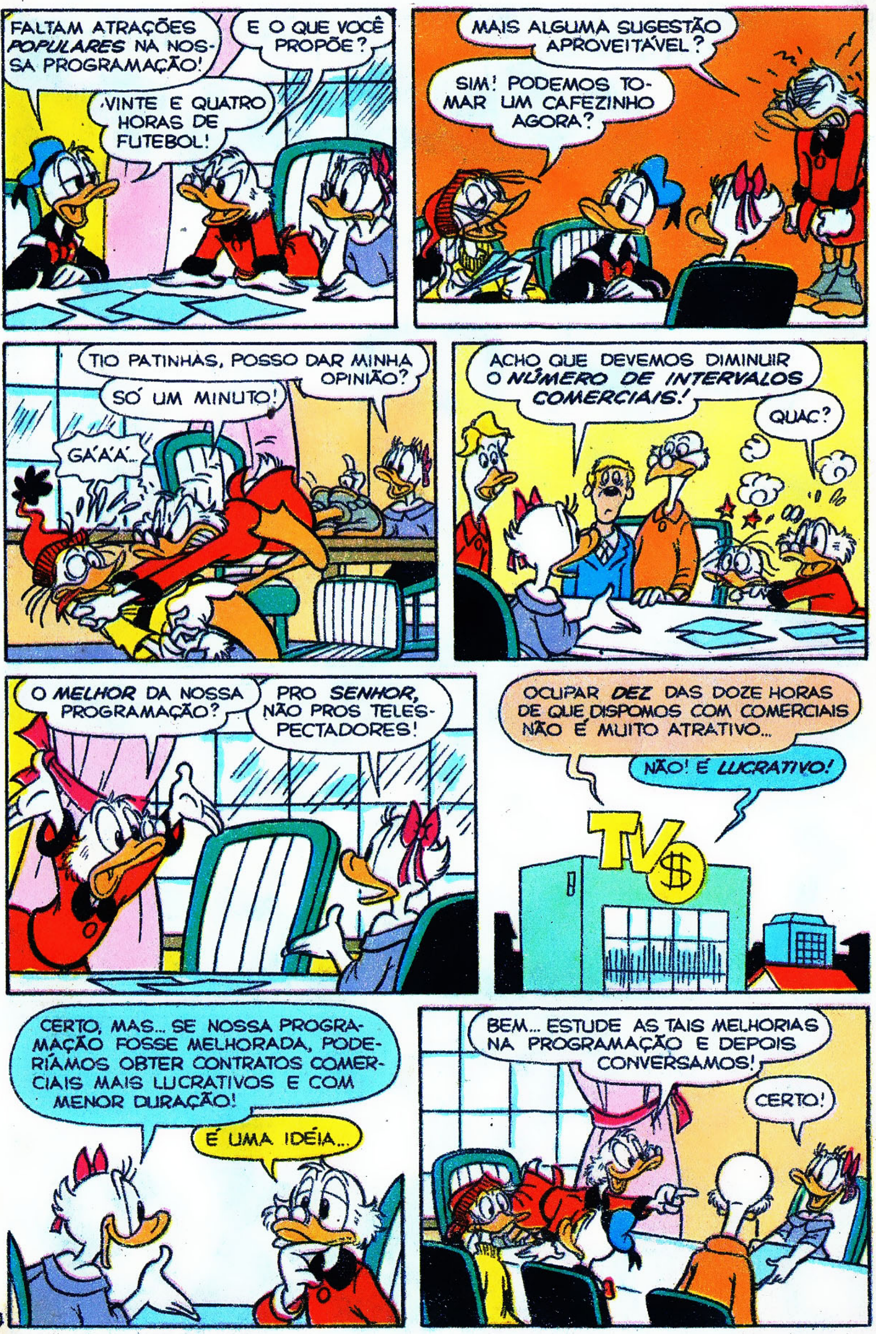
GRÁTIS!

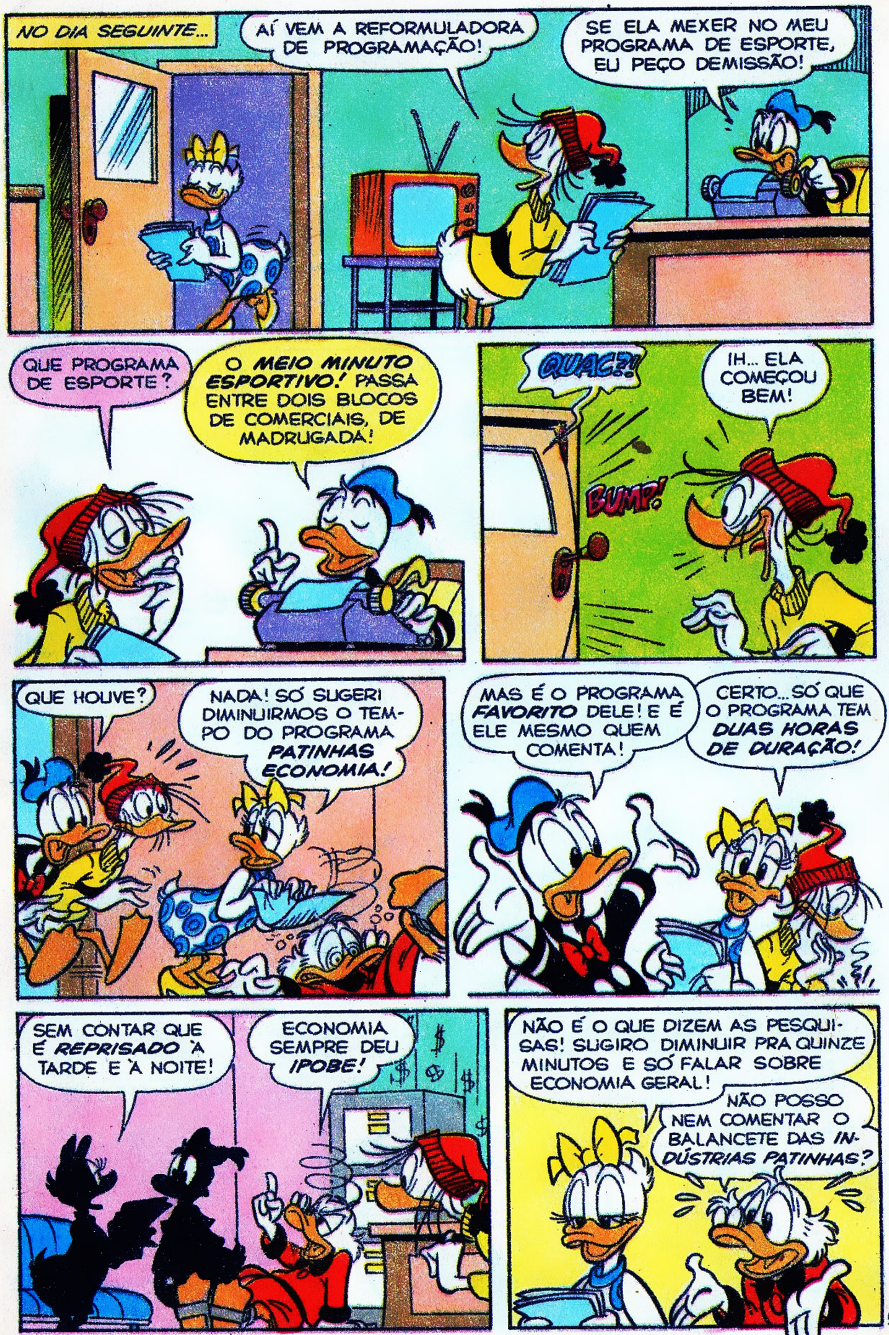
UM POSTER-ÁLBUM!

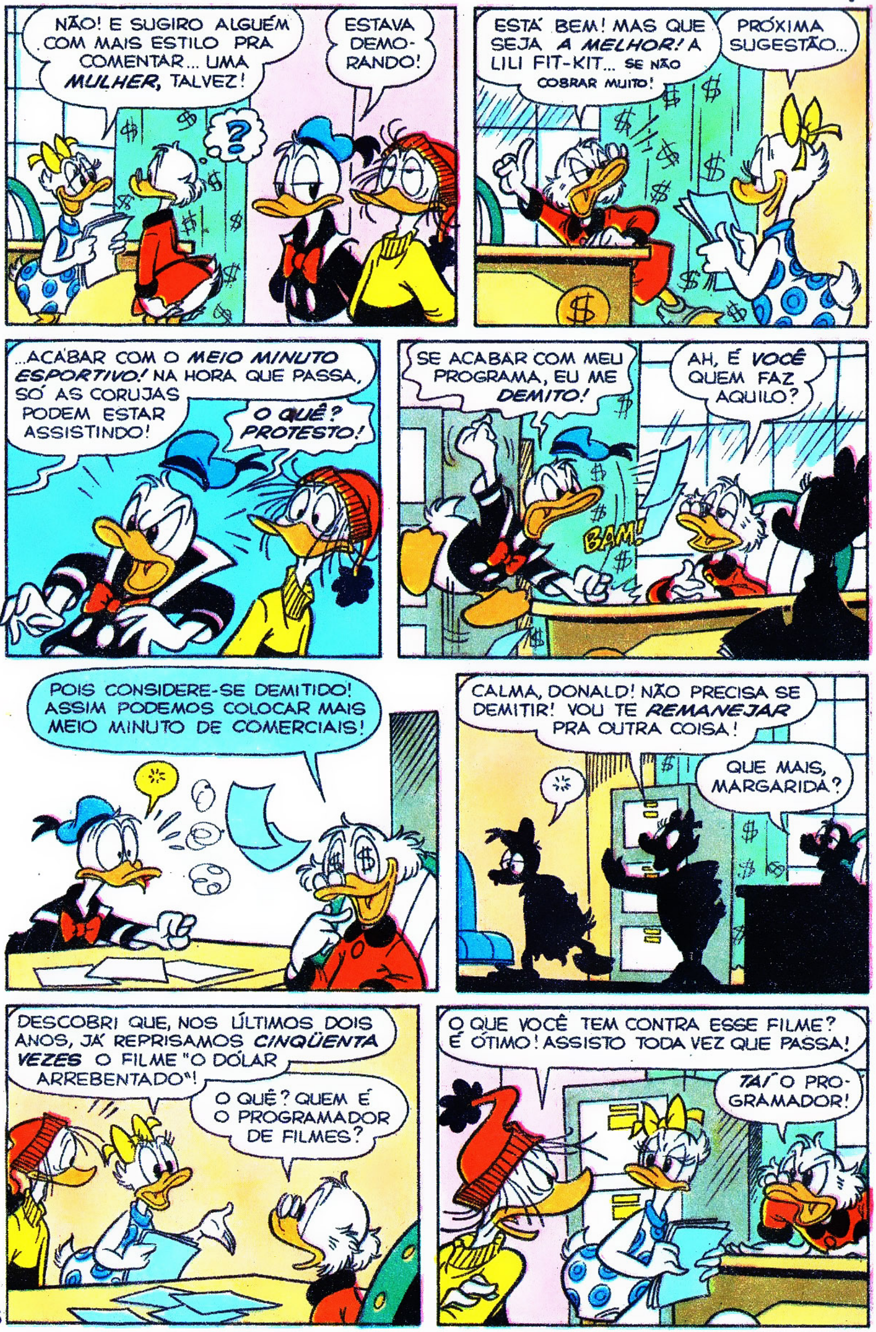
Uni, Duni, Tê.
Uma alegre volta-
às-aulas pra você.
FIX
Faber-Castell
Faber-Castell
Embarque nesta viagem com
os produtos nota 10 da Faber-Castell.
Com estes companheiros tão especiais
você vai fazer trabalhos incríveis.
Seja um dos primeiros da classe
com Faber-Castell.
Faber-Castell
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


FALTAM ATRAÇÕES POPULARES NA NOSSA PROGRAMAÇÃO!
E O QUE VOCÊ PROPÕE?
VINTE E QUATRO HORAS DE FUTEBOL!
MAIS ALGUMA SUGESTÃO APROVEITÁVEL?
SIM! PODEMOS TOMAR UM CAFEZINHO AGORA?
TIO PATINHAS, POSSO DAR MINHA OPINIÃO?
SÓ UM MINUTO!
GÁ'Á'Á...
ACHO QUE DEVEMOS DIMINUIR O NÚMERO DE INTERVALOS COMERCIAIS!
QUAC?
O MELHOR DA NOSSA PROGRAMAÇÃO?
PRO SENHOR, NÃO PROS TELESPECTADORES!
OCUPAR DEZ DAS DOZE HORAS DE QUE DISPOMOS COM COMERCIAIS NÃO É MUITO ATRATIVO...
NÃO! É LUCRATIVO!
TV$
CERTO, MAS... SE NOSSA PROGRAMAÇÃO FOSSE MELHORADA, PODERÍAMOS OBTER CONTRATOS COMERCIAIS MAIS LUCRATIVOS E COM MENOR DURAÇÃO!
É UMA IDÉIA...
BEM... ESTUDE AS TAIS MELHORIAS NA PROGRAMAÇÃO E DEPOIS CONVERSAMOS!
CERTO!


NO DIA SEGUINTE...
AÍ VEM A REFORMULADORA DE PROGRAMAÇÃO!
SE ELA MEXER NO MEU PROGRAMA DE ESPORTE, EU PEÇO DEMISSÃO!
QUE PROGRAMA DE ESPORTE?
O MEIO MINUTO ESPORTIVO! PASSA ENTRE DOIS BLOCOS DE COMERCIAIS, DE MADRUGADA!
QUAC?!
IH... ELA COMEÇOU BEM!
BUMP!
QUE HOUVE?
NADA! SÓ SUGERI DIMINUIRMOS O TEMPO DO PROGRAMA PATINHAS ECONOMIA!
MAS É O PROGRAMA FAVORITO DELE! E É ELE MESMO QUEM COMENTA!
CERTO... SÓ QUE O PROGRAMA TEM DUAS HORAS DE DURAÇÃO!
SEM CONTAR QUE É REPRISADO À TARDE E À NOITE!
ECONOMIA SEMPRE DEU IPOBE!
NÃO É O QUE DIZEM AS PESQUISAS! SUGIRO DIMINUIR PRA QUINZE MINUTOS E SÓ FALAR SOBRE ECONOMIA GERAL!
NÃO POSSO NEM COMENTAR O BALANCETE DAS INDÚSTRIAS PATINHAS?


NÃO! E SUGIRO ALGUÉM COM MAIS ESTILO PRA COMENTAR... UMA MULHER, TALVEZ!
ESTAVA DEMORANDO!
ESTÁ BEM! MAS QUE SEJA A MELHOR! A LILI FIT-KIT... SE NÃO COBRAR MUITO!
PRÓXIMA SUGESTÃO...
...ACABAR COM O MEIO MINUTO ESPORTIVO! NA HORA QUE PASSA, SÓ AS CORUJAS PODEM ESTAR ASSISTINDO!
O QUÊ? PROTESTO!
SE ACABAR COM MEU PROGRAMA, EU ME DEMITO!
AH, É VOCÊ QUEM FAZ AQUILO?
BAM!
POIS CONSIDERE-SE DEMITIDO! ASSIM PODEMOS COLOCAR MAIS MEIO MINUTO DE COMERCIAIS!
CALMA, DONALD! NÃO PRECISA SE DEMITIR! VOU TE REMANEJAR PRA OUTRA COISA!
QUE MAIS, MARGARIDA?
DESCOBRI QUE, NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS, JÁ REPRISAMOS CINQÜENTA VEZES O FILME "O DÓLAR ARREBENTADO"!
O QUÊ? QUEM É O PROGRAMADOR DE FILMES?
O QUE VOCÊ TEM CONTRA ESSE FILME? É ÓTIMO! ASSISTO TODA VEZ QUE PASSA!
TAÍ O PROGRAMADOR!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

- Eletrônica Digital
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

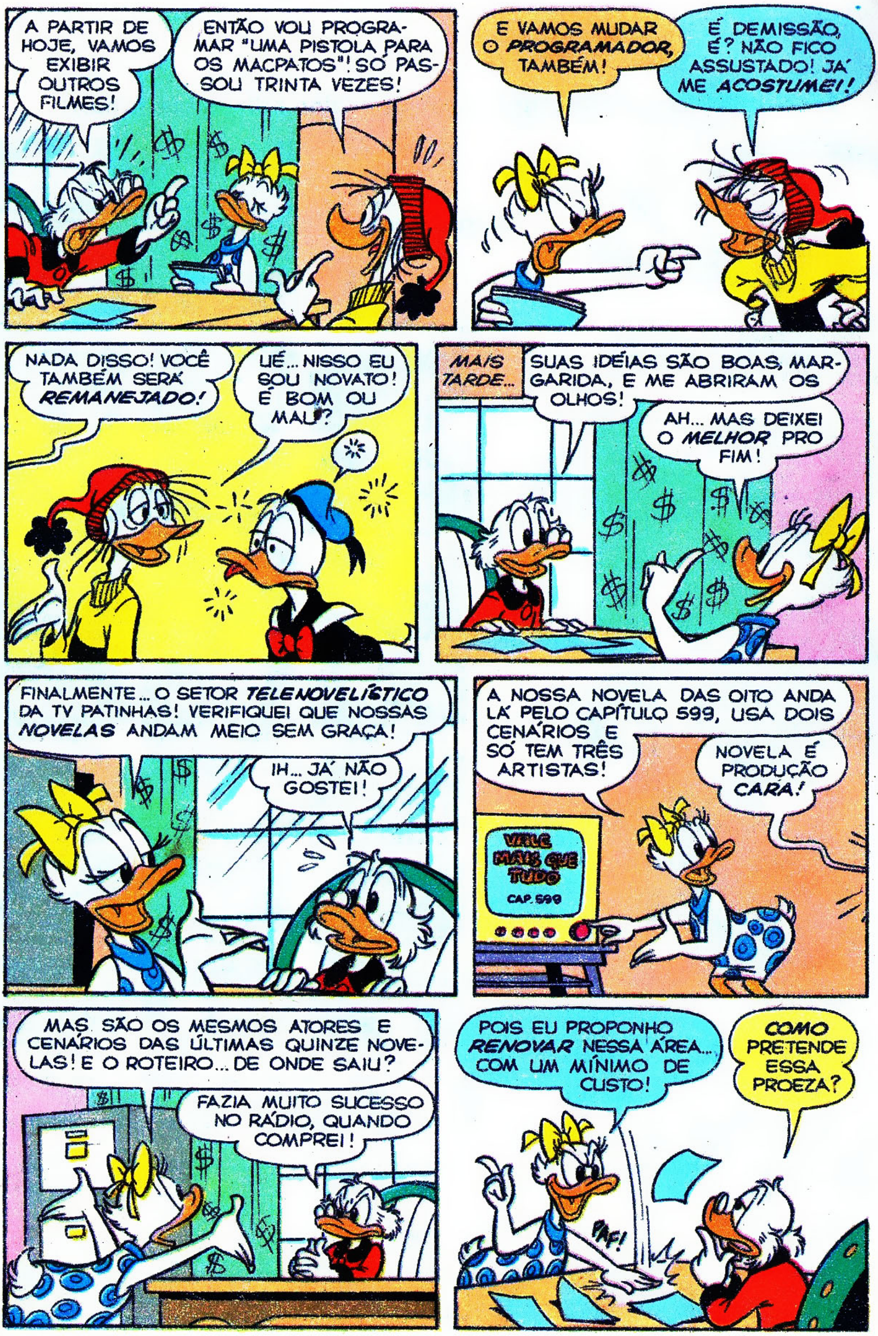
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

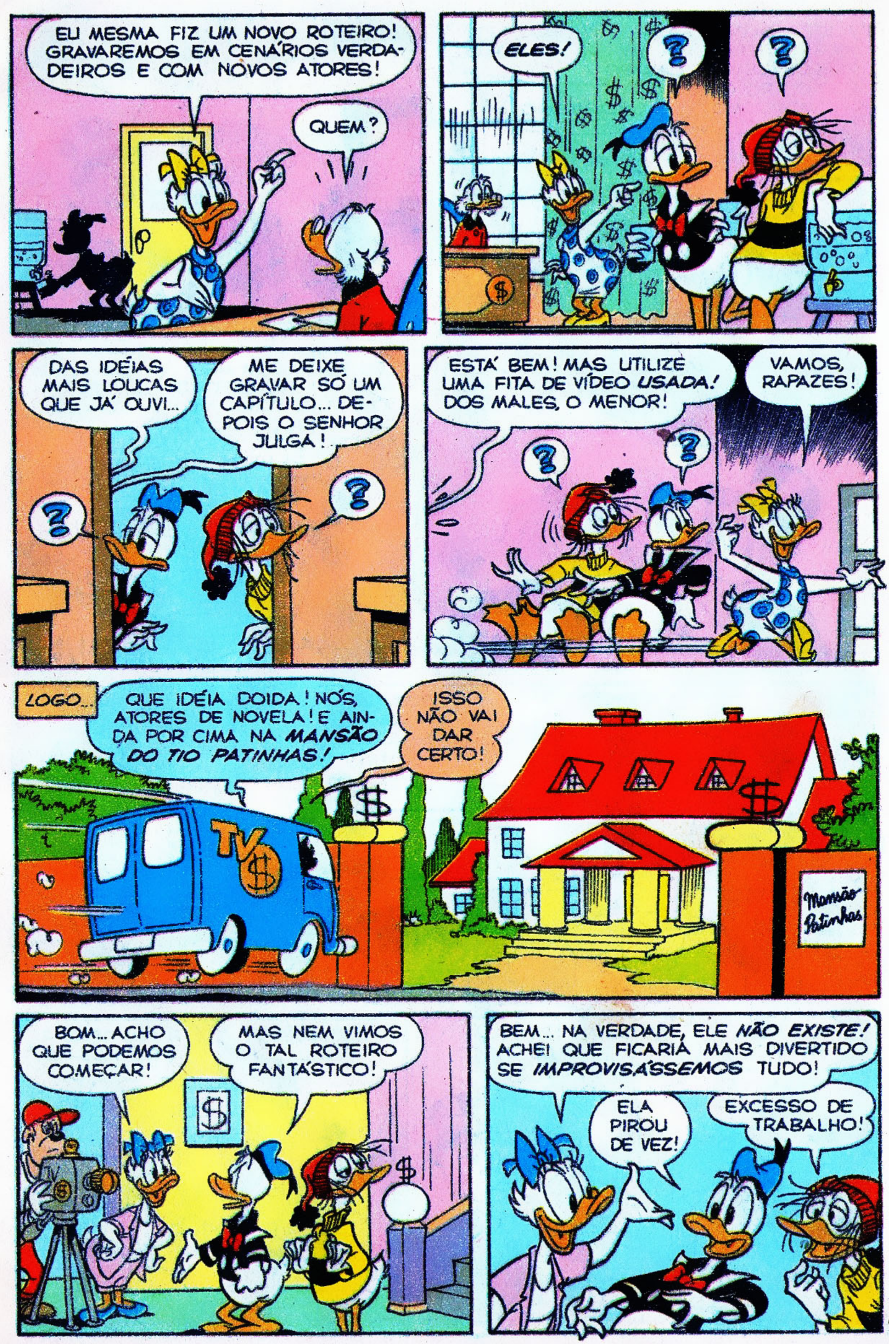
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

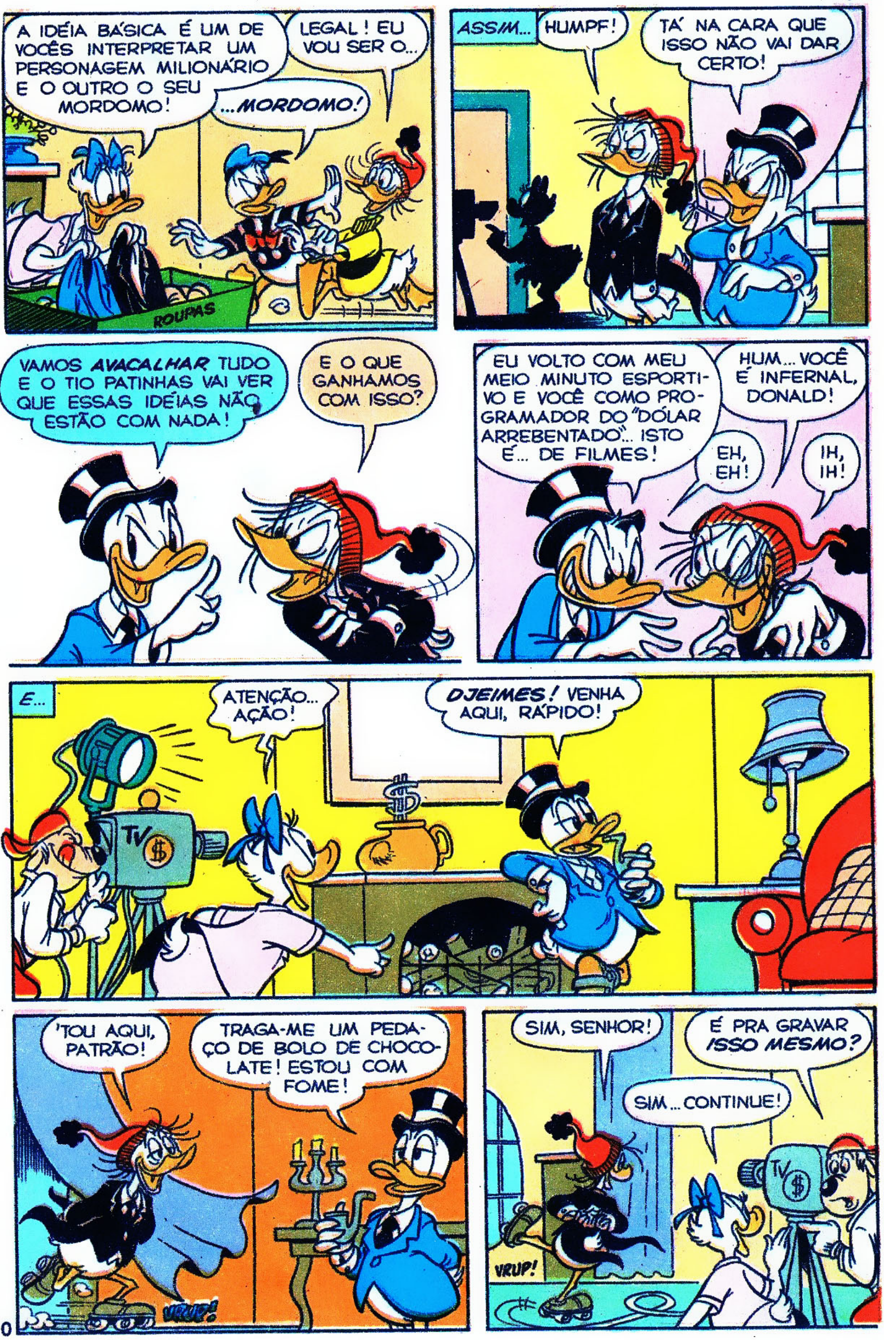
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO XO-68
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso ________________________ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome ____________________________
Rua ____________________ N.º ________
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________
Cidade ____________________ Estado ________

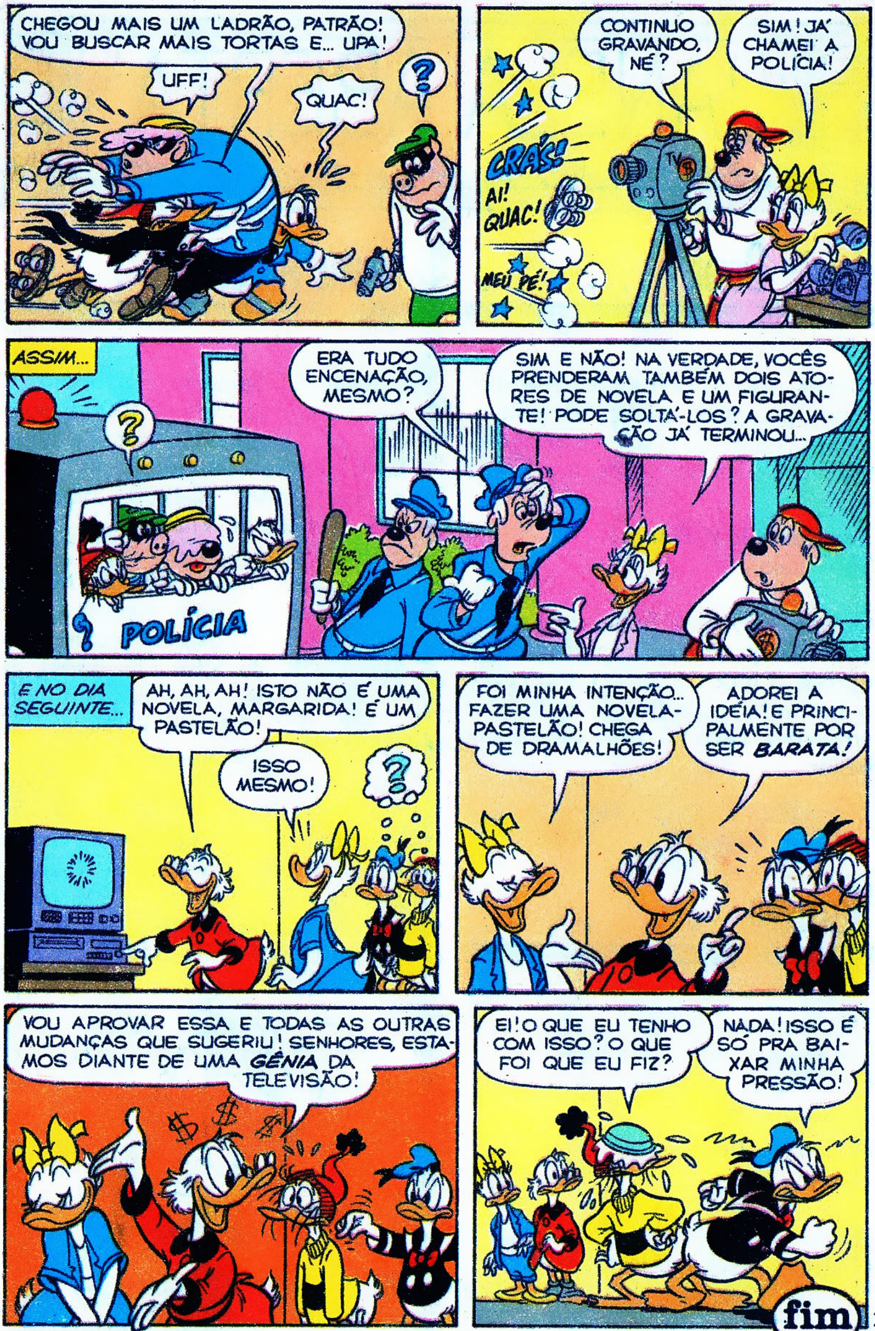

A PARTIR DE HOJE, VAMOS EXIBIR OUTROS FILMES!
ENTÃO VOU PROGRAMAR "UMA PISTOLA PARA OS MACPATOS"! SÓ PASSOU TRINTA VEZES!
E VAMOS MUDAR O PROGRAMADOR, TAMBÉM!
É DEMISSÃO, É? NÃO FICO ASSUSTADO! JÁ ME ACOSTUMEI!
NADA DISSO! VOCÊ TAMBÉM SERÁ REMANEJADO!
UÉ... NISSO EU SOU NOVATO! É BOM OU MAU?
MAIS TARDE...
SUAS IDÉIAS SÃO BOAS, MARGARIDA, E ME ABRIRAM OS OLHOS!
AH... MAS DEIXEI O MELHOR PRO FIM!
FINALMENTE... O SETOR TELENOVELÍSTICO DA TV PATINHAS! VERIFIQUEI QUE NOSSAS NOVELAS ANDAM MEIO SEM GRAÇA!
IH... JÁ NÃO GOSTEI!
A NOSSA NOVELA DAS OITO ANDA LÁ PELO CAPÍTULO 599, USA DOIS CENÁRIOS E SÓ TEM TRÊS ARTISTAS!
NOVELA É PRODUÇÃO CARA!
VALE MAIS QUE TUDO
CAP. 599
MAS SÃO OS MESMOS ATORES E CENÁRIOS DAS ÚLTIMAS QUINZE NOVELAS! E O ROTEIRO... DE ONDE SAIU?
FAZIA MUITO SUCESSO NO RÁDIO, QUANDO COMPREI!
POIS EU PROPONHO RENOVAR NESSA ÁREA... COM UM MÍNIMO DE CUSTO!
COMO PRETENDE ESSA PROEZA?
PAF!


EU MESMA FIZ UM NOVO ROTEIRO! GRAVAREMOS EM CENÁRIOS VERDADEIROS E COM NOVOS ATORES!
QUEM?
ELES!
?
?
DAS IDÉIAS MAIS LOUCAS QUE JÁ OUVI...
ME DEIXE GRAVAR SÓ UM CAPÍTULO... DEPOIS O SENHOR JULGA!
?
?
ESTÁ BEM! MAS UTILIZE UMA FITA DE VÍDEO USADA! DOS MALES, O MENOR!
VAMOS, RAPAZES!
?
?
LOGO...
QUE IDÉIA DOIDA! NÓS, ATORES DE NOVELA! E AINDA POR CIMA NA MANSÃO DO TIO PATINHAS!
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
TV $
Mansão Patinhas
BOM... ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR!
MAS NEM VIMOS O TAL ROTEIRO FANTÁSTICO!
BEM... NA VERDADE, ELE NÃO EXISTE! ACHEI QUE FICARIA MAIS DIVERTIDO SE IMPROVISÁSSEMOS TUDO!
ELA PIROU DE VEZ!
EXCESSO DE TRABALHO!


A IDÉIA BÁSICA É UM DE VOCÊS INTERPRETAR UM PERSONAGEM MILIONÁRIO E O OUTRO O SEU MORDOMO!
LEGAL! EU VOU SER O...
...MORDOMO!
ROUPAS
ASSIM...
HUMPF!
TÁ NA CARA QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
VAMOS AVACALHAR TUDO E O TIO PATINHAS VAI VER QUE ESSAS IDÉIAS NÃO ESTÃO COM NADA!
E O QUE GANHAMOS COM ISSO?
EU VOLTO COM MEU MEIO MINUTO ESPORTIVO E VOCÊ COMO PROGRAMADOR DO "DÓLAR ARREBENTADO"... ISTO É... DE FILMES!
HUM... VOCÊ É INFERNAL, DONALD!
EH, EH!
IH, IH!
E...
ATENÇÃO... AÇÃO!
DJEIMES! VENHA AQUI, RÁPIDO!
TV
'TOU AQUI, PATRÃO!
TRAGA-ME UM PEDAÇO DE BOLO DE CHOCOLATE! ESTOU COM FOME!
VRUP!
SIM, SENHOR!
É PRA GRAVAR ISSO MESMO?
SIM... CONTINUE!
VRUP!

PATRÃO, NÃO TINHA BOLO! SERVE UMA TORTA DE AMORAS?
SERVE!
ENTÃO, TOME!
PLACH!
VUP!
QUE IDÉIA É ESSA?!
UÉ... NÃO ERA PRA AVACALHAR?
IH, IH!
CONTINUO GRAVANDO?
SIM, SIM!
TRRIM! TRRIM! TELEFONE, DONALD!
OH! É O TELEFONE, DJEIMES! ATENDA, SIM?
COM TODO O PRAZER, PATRÃO! UGH!
UPA! ESSA TORTA ESCORREGA!
DLIM!
DLOM!
ATENDA LOGO À PORTA, ESTÚPIDO!
DECIDA-SE LOGO! É O TELEFONE OU A PORTA?
DLIM! DLOM!
P-POIS NÃO?
ISTO É UM ASSALTO!

PATRÃO, ESTE SENHOR DESEJA ASSALTAR A CASA!
?
?
MINHA NOSSA! UM ASSALTO!
CALMA! É SÓ UM ATOR QUE EU PEDI PRO SINDICATO DE FIGURANTES!
AH!
COMO OUSA INVADIR MINHA MANSÃO? NÃO SABE QUE FIQUEI RICO COMO LUTADOR DE JUDÔ?
AQUI NÃO É A CASA DO PATINHAS ENTÃO?
YUP!
VRUU!
TOME ISTO! E ISTO! E MAIS ISTO!
BOF!
TUM!
POU!
MAS O ENDEREÇO TÁ CERTO... NÃO SE PODE CONFIAR NOS INFORMANTES DE HOJE!
IAU!
VOCÊ AÍ... TEM CARA DE ESPERTO! LARGUE ISSO AÍ E ME MOSTRE O COFRE!
♪
É PRA JÁ!
PLACH!
AQUI ESTÁ, SENHOR!
MINHA ARMA! CADÊ MINHA ARMA?
COM LICENÇA... É AQUI QUE PEDIRAM UM EXTRA FANTASIADO DE LADRÃO?
XI... ISTO NÃO ESTAVA MESMO NO ROTEIRO!
?


CHEGOU MAIS UM LADRÃO, PATRÃO! VOU BUSCAR MAIS TORTAS E... UPA!
UFF!
QUAC!
?
CONTINUO GRAVANDO, NÉ?
SIM! JÁ CHAMEI A POLÍCIA!
CRÁS!
AI!
QUAC!
MEU PÉ!
ASSIM...
ERA TUDO ENCENAÇÃO, MESMO?
SIM E NÃO! NA VERDADE, VOCÊS PRENDERAM TAMBÉM DOIS ATORES DE NOVELA E UM FIGURANTE! PODE SOLTÁ-LOS? A GRAVAÇÃO JÁ TERMINOU...
?
POLÍCIA
E NO DIA SEGUINTE...
AH, AH, AH! ISTO NÃO É UMA NOVELA, MARGARIDA! É UM PASTELÃO!
ISSO MESMO!
?
FOI MINHA INTENÇÃO... FAZER UMA NOVELA-PASTELÃO! CHEGA DE DRAMALHÕES!
ADOREI A IDÉIA! E PRINCIPALMENTE POR SER BARATA!
VOU APROVAR ESSA E TODAS AS OUTRAS MUDANÇAS QUE SUGERIU! SENHORES, ESTAMOS DIANTE DE UMA GÊNIA DA TELEVISÃO!
EI! O QUE EU TENHO COM ISSO? O QUE FOI QUE EU FIZ?
NADA! ISSO É SÓ PRA BAIXAR MINHA PRESSÃO!
fim

JANELA ABERTA

PAIXÃO DOIDA

"Amei, adorei, gamei, achei o máximo, paquerei, noivei, definitivamente, casei com a revista MARGARIDA. Tenho desde a número 1..."

Ana Gabriela P. Bianco
São Paulo - SP

Que paixão, hein? Sabe, meu esforço é total pra fazer uma revista que agrade a todos, e uma carta como a sua vem recompensar todo esse empenho. Escreva mais vezes. Um beijão.

VERSINHO

"Margarida é flor bela
que cresceu no meu jardim
Em noite de primavera
ela sorri só para mim..."

Milena M. Vieira
Niterói - RJ

Adorei seus versinhos, Milena, e obrigada pelos modelitos e elogios. Pode escrever quantas vezes você quiser, viu?

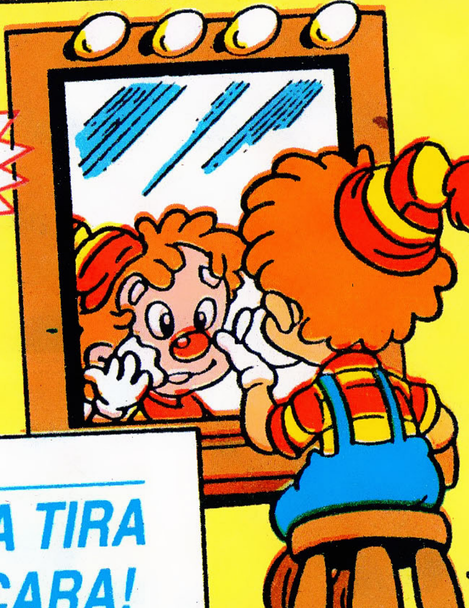
NOVOS AMIGOS

Cristina G. Spíndola (15 anos), P. Cívica, 14, ap. 301 - 74000 - Goiânia - GO. **Patrícia** (13 anos) e **Sucié-lid S. Farias** (14 anos), Av. Pres. Kennedy, 6481 - 54000 - Jaboatão - PE. **Kalinka M. Vilanova** (13 anos), R. Rui Barbosa, 902 - 64000 - Teresina - PI. **Roberto X. de Moraes** (17 anos), R. Tenor Vicente Celestino, 120 - 51040 - Recife - PE. **Marcelo B. da Silva** (16 anos), R. Vergílio Jorge, 293 - 86060 - Londrina - PR. **Adriana P. Bueno** (12 anos), R. Cuiabá, 623 - 85800 - Cascavel - PR. **Melissa F. Castilhos** (13 anos), R. Goiás, 3143 - 78925 - Rondônia - RO. **Valkiria F. Pereira** (13 anos), R. José P. Moreira, 127 - 84100 - Ponta Grossa - PR. **Marabela M. Andrade** (12 anos), R. Benedito Lopes, 284 - 64770 - S. Raimundo Nonato - PI.

SURPREENDENTE REVELAÇÃO!!

ESPECIAL!

NA CAPA DA REVISTA, UMA SURPRESA PRA VOCÊ!



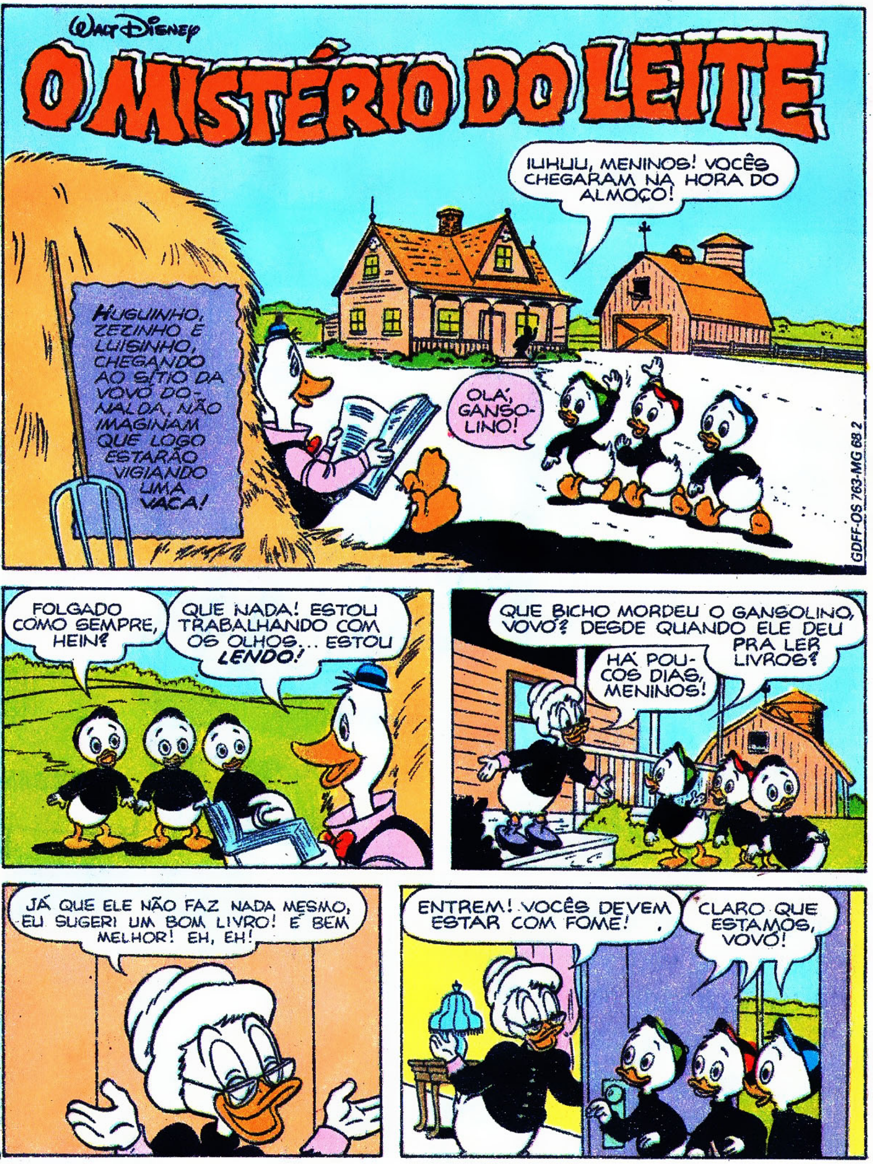
ALEGRIA TIRA A MÁSCARA!

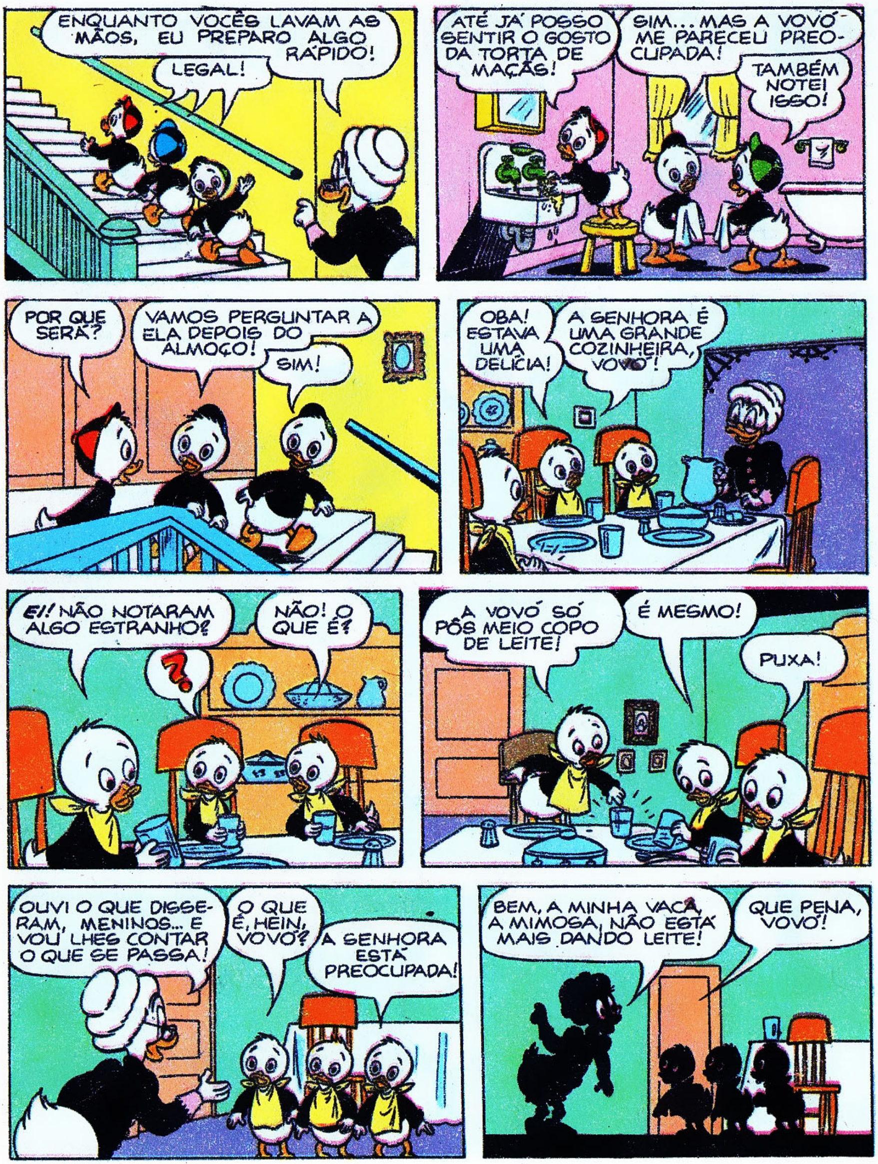
Imagine... depois de tanto tempo, finalmente, você vai saber quem está por trás da pintura do palhacinho Alegria! Duvida? Então passe rapidinho na banca e descubra tudo, nesta edição!

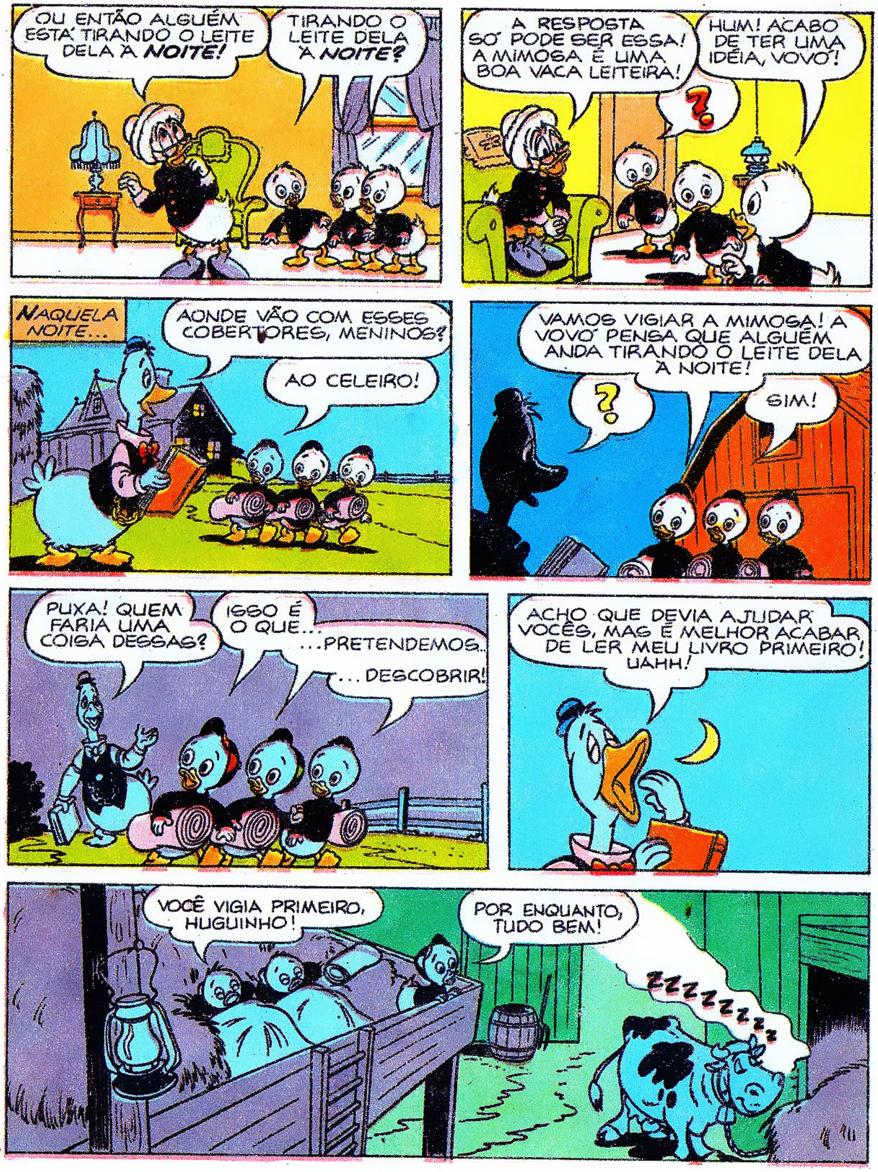
NINGUÉM PODE PERDER!

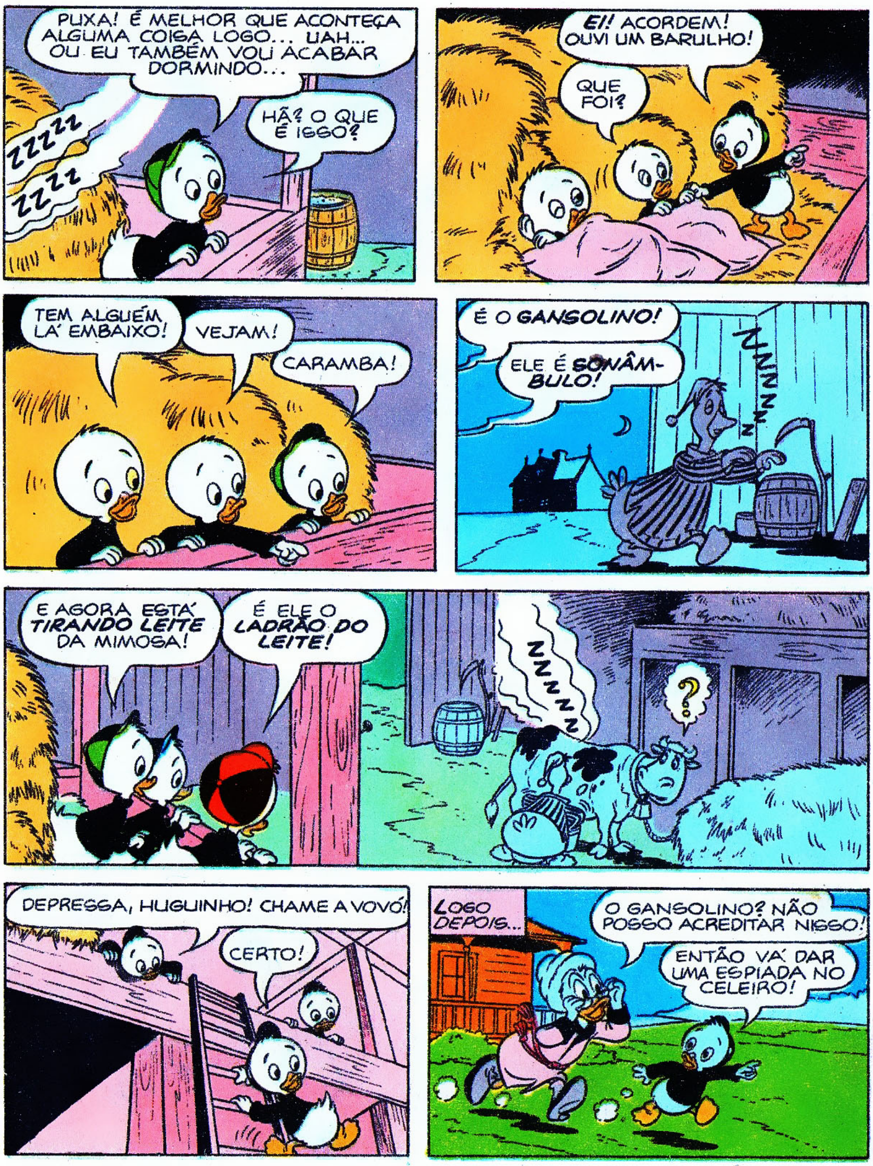
EDITORA ABRIL

JÁ NAS BANCAS.

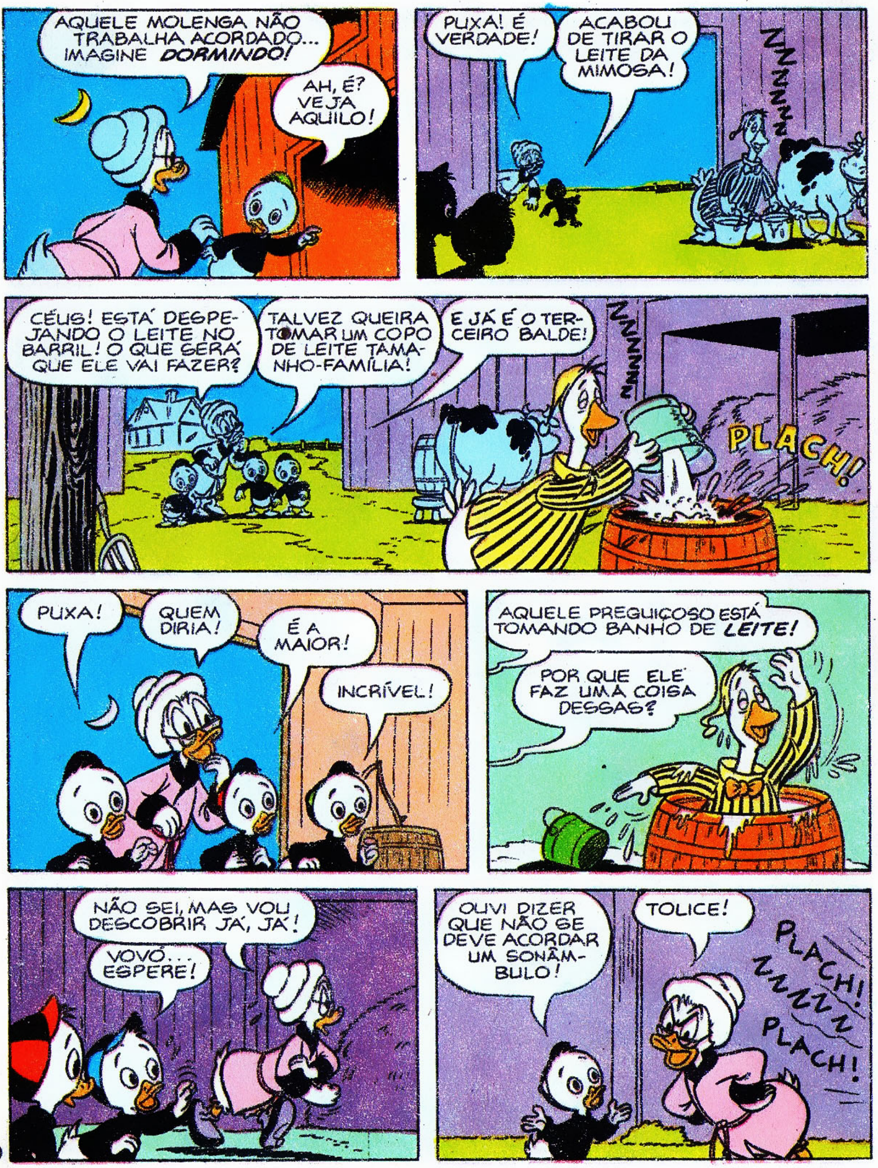

WALT DISNEY
O MISTÉRIO DO LEITE
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, CHEGANDO AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA, NÃO IMAGINAM QUE LOGO ESTARÃO VIGIANDO UMA VACA!
IUHUU, MENINOS! VOCÊS CHEGARAM NA HORA DO ALMOÇO!
OLÁ, GANSOLINO!
GDFF-OS 763-MG 68 2
FOLGADO COMO SEMPRE, HEIN?
QUE NADA! ESTOU TRABALHANDO COM OS OLHOS... ESTOU LENDO!
QUE BICHO MORDEU O GANSOLINO, VOVÓ? DESDE QUANDO ELE DEU PRA LER LIVROS?
HÁ POUCOS DIAS, MENINOS!
JÁ QUE ELE NÃO FAZ NADA MESMO, EU SUGERI UM BOM LIVRO! É BEM MELHOR! EH, EH!
ENTREM! VOCÊS DEVEM ESTAR COM FOME!
CLARO QUE ESTAMOS, VOVÓ!

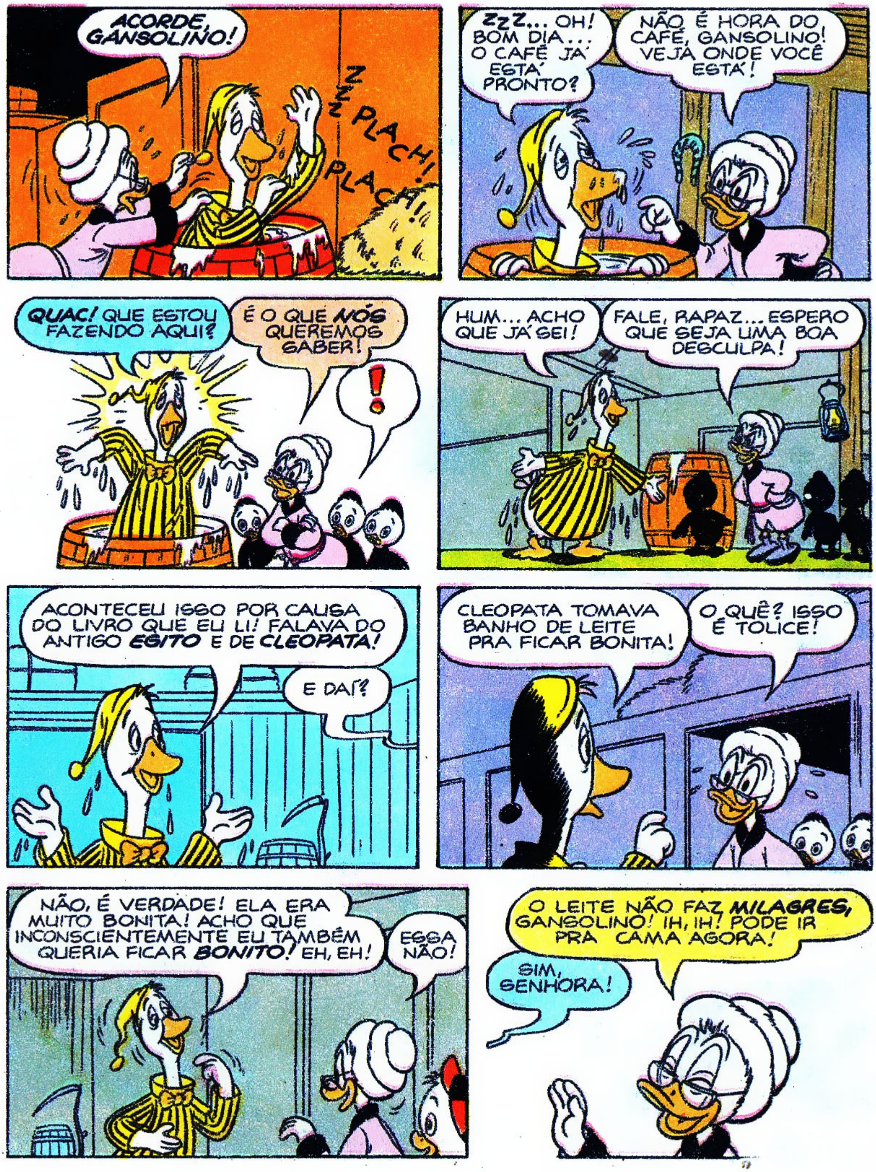

ENQUANTO VOCÊS LAVAM AS MÃOS, EU PREPARO ALGO RÁPIDO!
LEGAL!
ATÉ JÁ POSSO SENTIR O GOSTO DA TORTA DE MAÇÃS!
SIM... MAS A VOVÓ ME PARECEU PREOCUPADA!
TAMBÉM NOTEI ISSO!
POR QUE SERÁ?
VAMOS PERGUNTAR A ELA DEPOIS DO ALMOÇO!
SIM!
OBA! ESTAVA UMA DELÍCIA!
A SENHORA É UMA GRANDE COZINHEIRA, VOVÓ!
EI! NÃO NOTARAM ALGO ESTRANHO?
NÃO! O QUE É?
A VOVÓ SÓ PÔS MEIO COPO DE LEITE!
É MESMO!
PUXA!
OUVI O QUE DISSERAM, MENINOS... E VOU LHES CONTAR O QUE SE PASSA!
O QUE É, HEIN, VOVÓ?
A SENHORA ESTÁ PREOCUPADA!
BEM, A MINHA VACA, A MIMOSA, NÃO ESTÁ MAIS DANDO LEITE!
QUE PENA, VOVÓ!

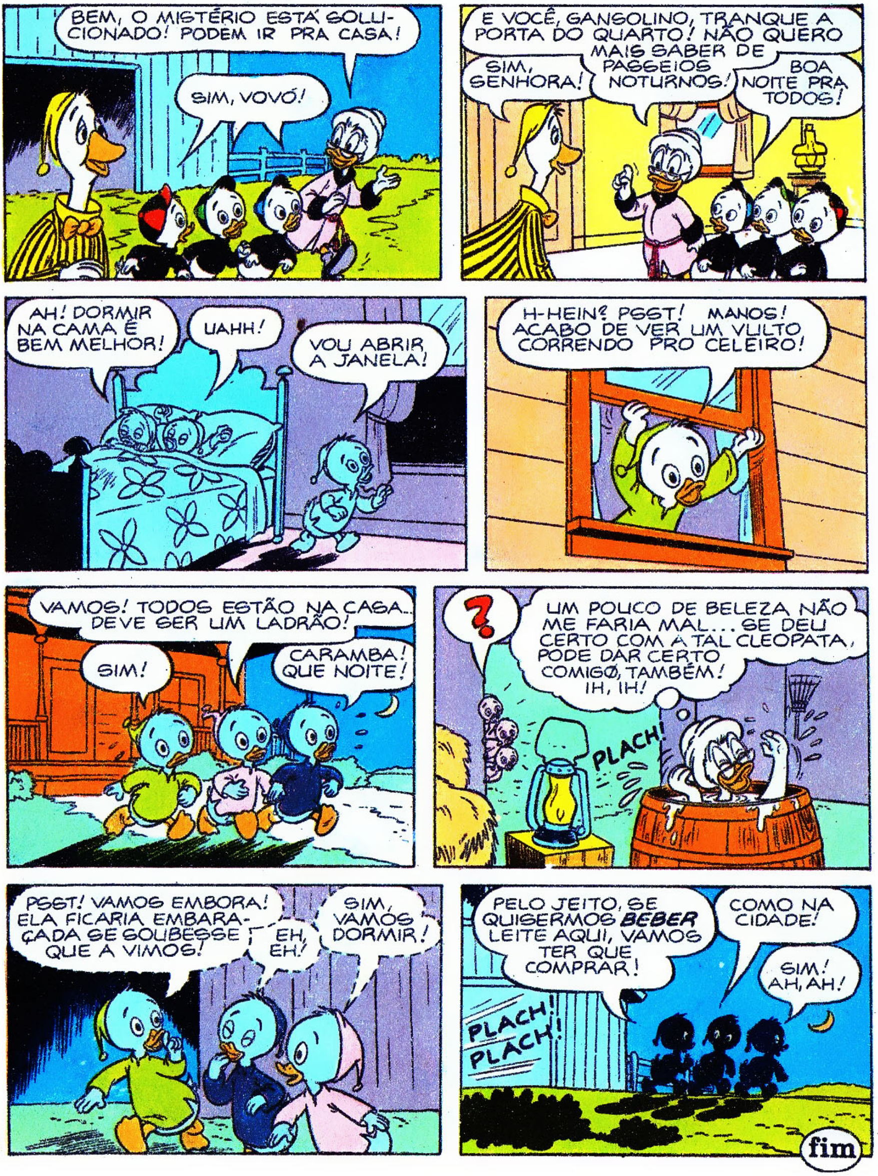

OU ENTÃO ALGUÉM ESTÁ TIRANDO O LEITE DELA À NOITE!
TIRANDO O LEITE DELA À NOITE?
A RESPOSTA SÓ PODE SER ESSA! A MIMOSA É UMA BOA VACA LEITEIRA!
HUM! ACABO DE TER UMA IDÉIA, VOVÓ!
?
NAQUELA NOITE...
AONDE VÃO COM ESSES COBERTORES, MENINOS?
AO CELEIRO!
VAMOS VIGIAR A MIMOSA! A VOVÓ PENSA QUE ALGUÉM ANDA TIRANDO O LEITE DELA À NOITE!
?
SIM!
PUXA! QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?
ISSO É O QUE...
...PRETENDEMOS...
...DESCOBRIR!
ACHO QUE DEVIA AJUDAR VOCÊS, MAS É MELHOR ACABAR DE LER MEU LIVRO PRIMEIRO! UAHH!
VOCÊ VIGIA PRIMEIRO, HUGUINHO!
POR ENQUANTO, TUDO BEM!
ZZZZZZZZZ



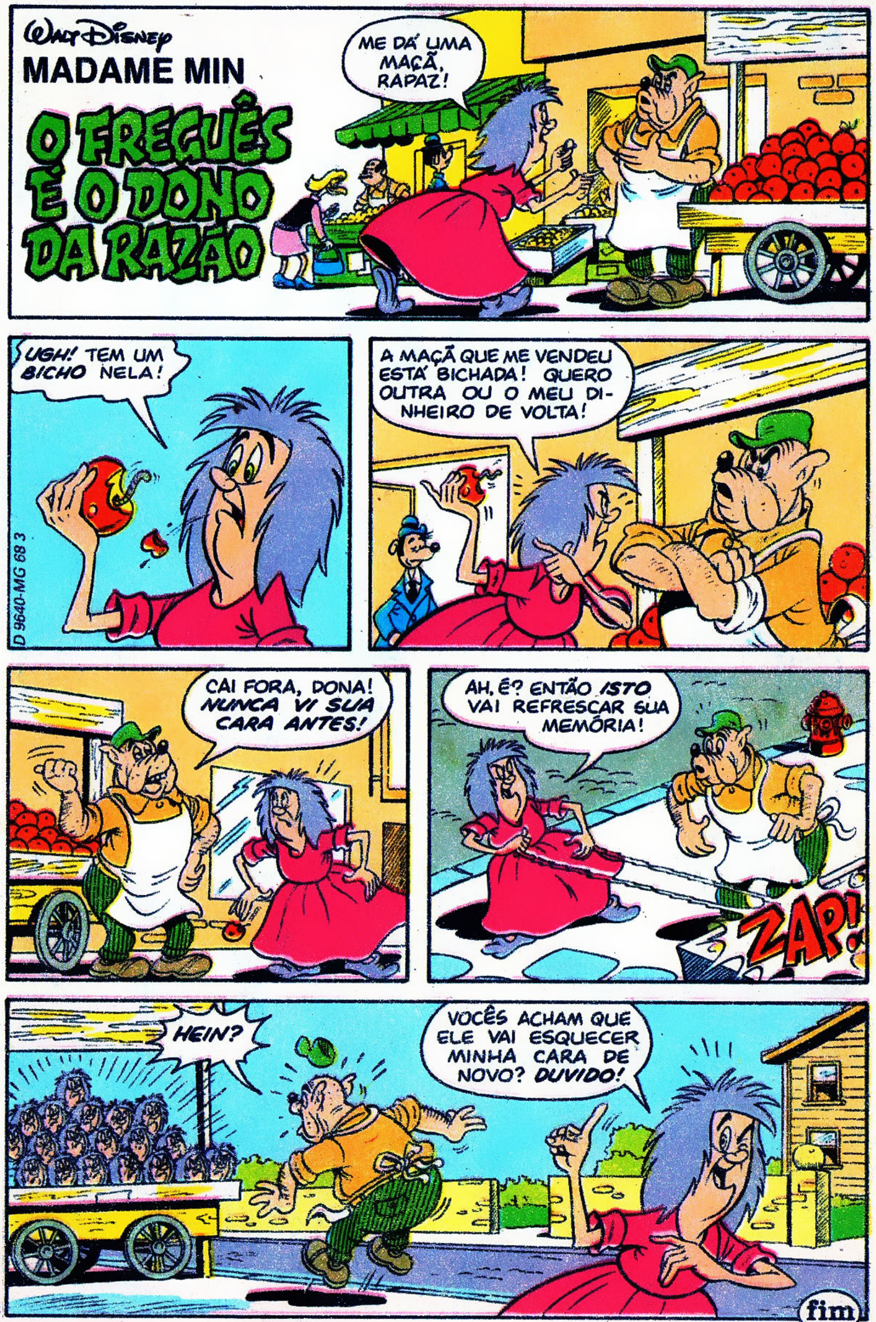
PUXA! É MELHOR QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA LOGO... UAH... OU EU TAMBÉM VOU ACABAR DORMINDO...
ZZZZZ
ZZZZ
HÃ? O QUE É ISSO?
EI! ACORDEM! OUVI UM BARULHO!
QUE FOI?
TEM ALGUÉM LÁ EMBAIXO!
VEJAM!
CARAMBA!
É O GANSOLINO!
ELE É SONÂMBULO!
ZZZZZ
E AGORA ESTÁ TIRANDO LEITE DA MIMOSA!
É ELE O LADRÃO DO LEITE!
ZZZZZ
?
DEPRESSA, HUGUINHO! CHAME A VOVÓ!
CERTO!
LOGO DEPOIS...
O GANSOLINO? NÃO POSSO ACREDITAR NISSO!
ENTÃO VÁ DAR UMA ESPIADA NO CELEIRO!


AQUELE MOLENGA NÃO TRABALHA ACORDADO... IMAGINE DORMINDO!
AH, É? VEJA AQUILO!
PUXA! É VERDADE!
ACABOU DE TIRAR O LEITE DA MIMOSA!
ZZZZZZ
CÉUS! ESTÁ DESPEJANDO O LEITE NO BARRIL! O QUE SERÁ QUE ELE VAI FAZER?
TALVEZ QUEIRA TOMAR UM COPO DE LEITE TAMANHO-FAMÍLIA!
E JÁ É O TERCEIRO BALDE!
ZZZZZZ
PLACH!
PUXA!
QUEM DIRIA!
É A MAIOR!
INCRÍVEL!
AQUELE PREGUIÇOSO ESTÁ TOMANDO BANHO DE LEITE!
POR QUE ELE FAZ UMA COISA DESSAS?
NÃO SEI, MAS VOU DESCOBRIR JÁ, JÁ!
VOVÓ... ESPERE!
OUVI DIZER QUE NÃO SE DEVE ACORDAR UM SONÂMBULO!
TOLICE!
PLACH!
ZZZZZ
PLACH!

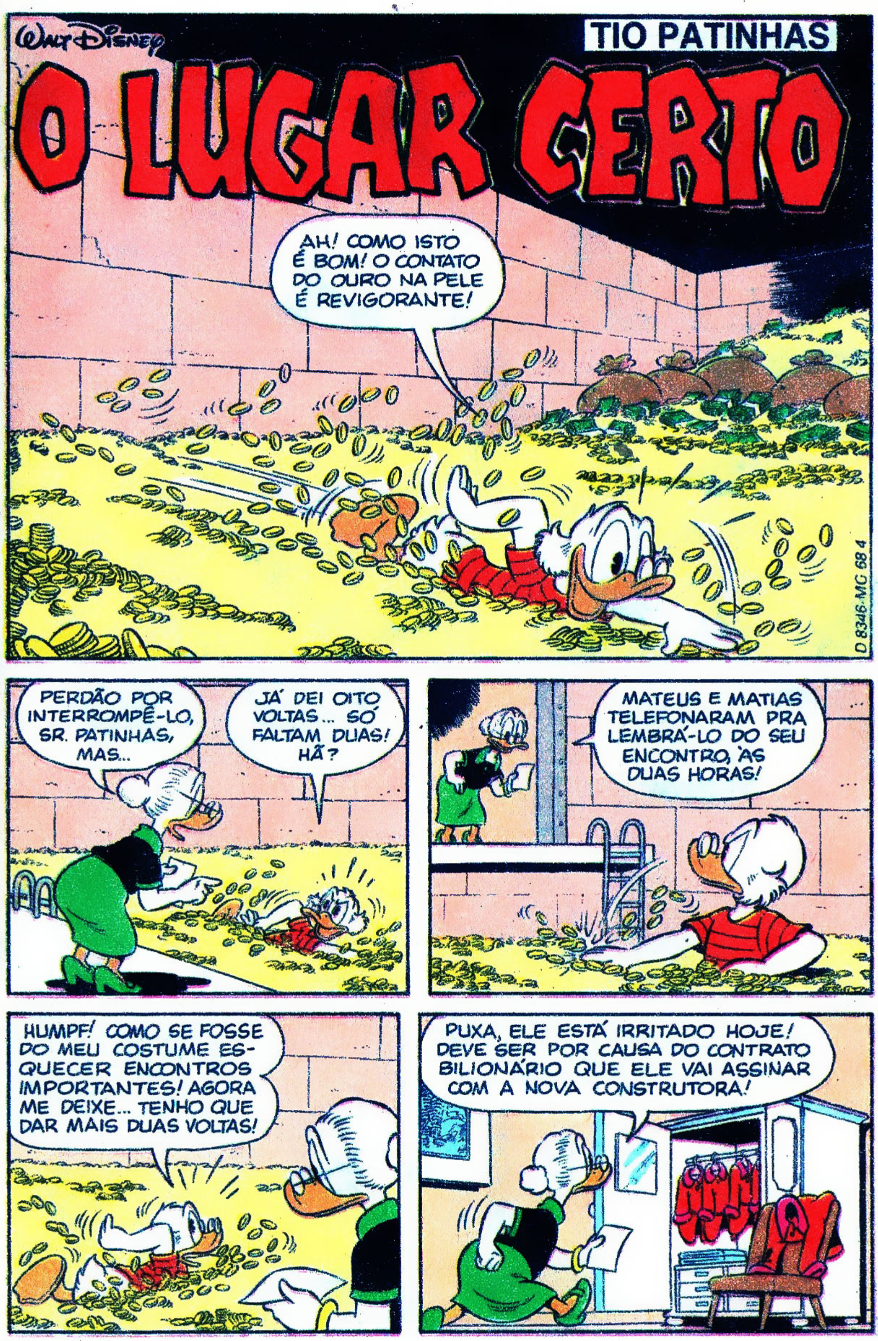

ACORDE, GANSOLINO!
Z Z Z
PLACH! PLACH!
ZZZ... OH! BOM DIA... O CAFÉ JÁ ESTÁ PRONTO?
NÃO É HORA DO CAFÉ, GANSOLINO! VEJA ONDE VOCÊ ESTÁ!
QUAC! QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
É O QUE NÓS QUEREMOS SABER!
!
HUM... ACHO QUE JÁ SEI!
FALE, RAPAZ... ESPERO QUE SEJA UMA BOA DESCULPA!
ACONTECEU ISSO POR CAUSA DO LIVRO QUE EU LI! FALAVA DO ANTIGO EGITO E DE CLEOPATA!
E DAÍ?
CLEOPATA TOMAVA BANHO DE LEITE PRA FICAR BONITA!
O QUÊ? ISSO É TOLICE!
NÃO, É VERDADE! ELA ERA MUITO BONITA! ACHO QUE INCONSCIENTEMENTE EU TAMBÉM QUERIA FICAR BONITO! EH, EH!
ESSA NÃO!
O LEITE NÃO FAZ MILAGRES, GANSOLINO! IH, IH! PODE IR PRA CAMA AGORA!
SIM, SENHORA!

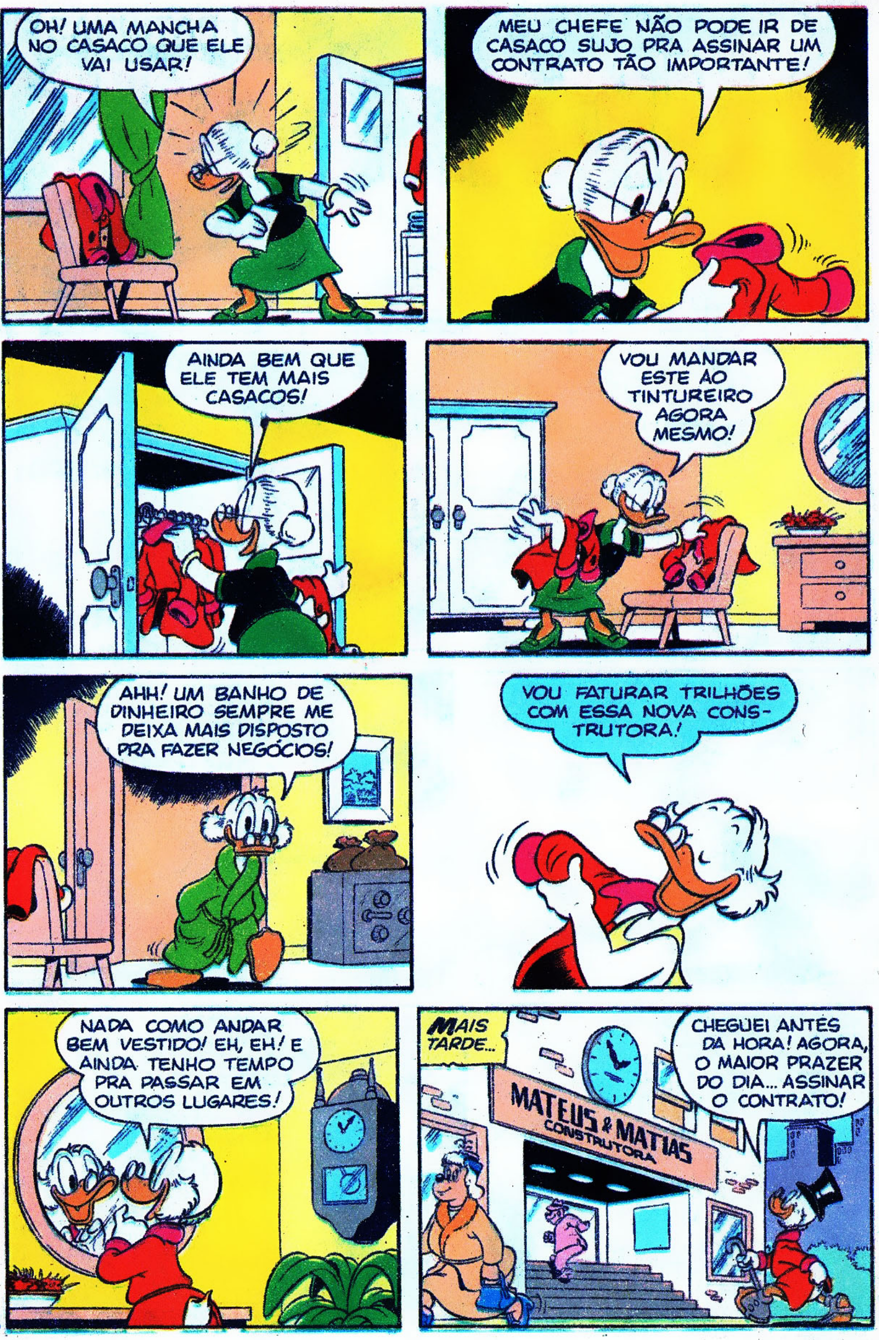

BEM, O MISTÉRIO ESTÁ SOLLUCIONADO! PODEM IR PRA CASA!
SIM, VOVÓ!
E VOCÊ, GANSOLINO, TRANQUE A PORTA DO QUARTO! NÃO QUERO MAIS SABER DE PASSEIOS NOTURNOS!
SIM, SENHORA!
BOA NOITE PRA TODOS!
AH! DORMIR NA CAMA É BEM MELHOR!
UAHH!
VOU ABRIR A JANELA!
H-HEIN? PSST! MANOS! ACABO DE VER UM VULTO CORRENDO PRO CELEIRO!
VAMOS! TODOS ESTÃO NA CASA... DEVE SER UM LADRÃO!
SIM!
CARAMBA! QUE NOITE!
?
UM POUCO DE BELEZA NÃO ME FARIA MAL... SE DEU CERTO COM A TAL CLEOPATA, PODE DAR CERTO COMIGO, TAMBÉM! IH, IH!
PLACH!
PSST! VAMOS EMBORA! ELA FICARIA EMBARAÇADA SE SOUBESSE QUE A VIMOS!
EH, EH!
SIM, VAMOS DORMIR!
PELO JEITO, SE QUISERMOS BEBER LEITE AQUI, VAMOS TER QUE COMPRAR!
COMO NA CIDADE!
SIM! AH, AH!
PLACH! PLACH!
fim

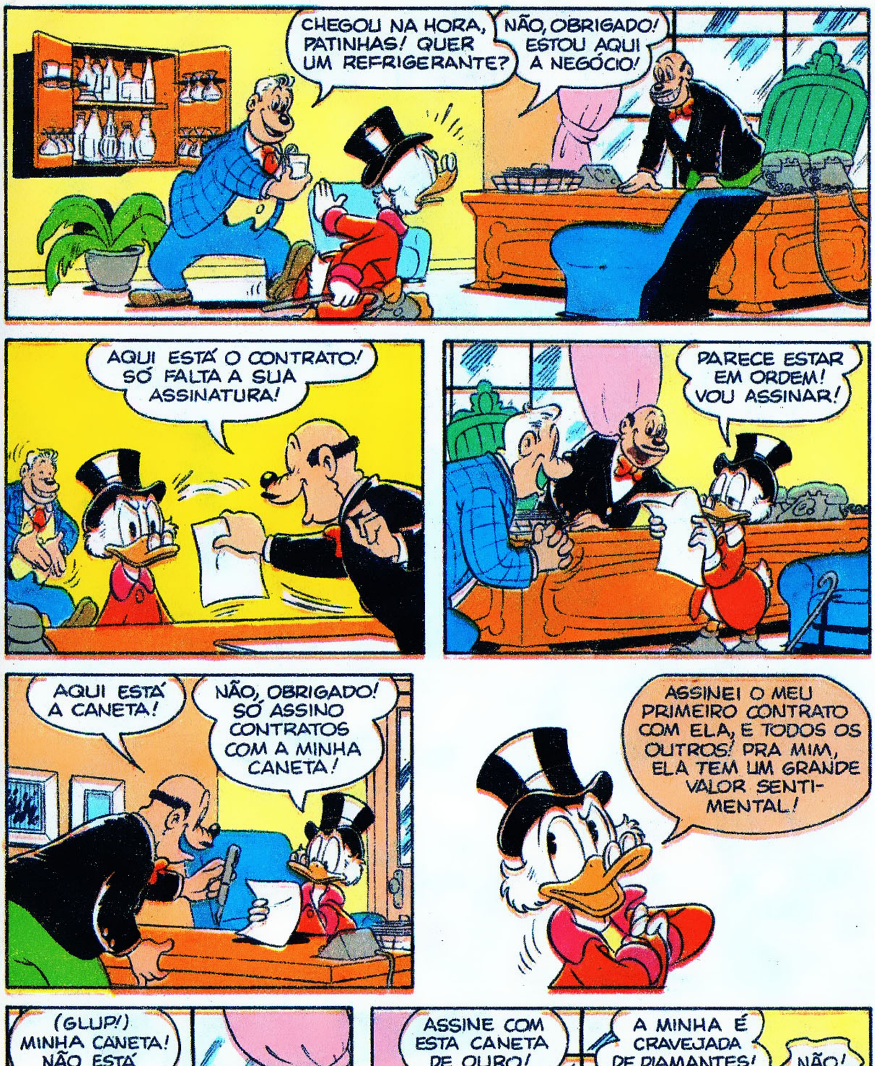
PREPARE SEU
CORAÇÃO!
Os Ursinhos Carinhosos
vão lançar doses de
muito amor com seus olhares!
Junte-se a eles! Você vai
curtir e sonhar, num mundo
de pura magia
e fantasia!
EDITORA ABRIL
AGORA, TODOS OS
MESES NAS BANCAS.
STAR apresenta
Ursinhos
CARINHOSOS



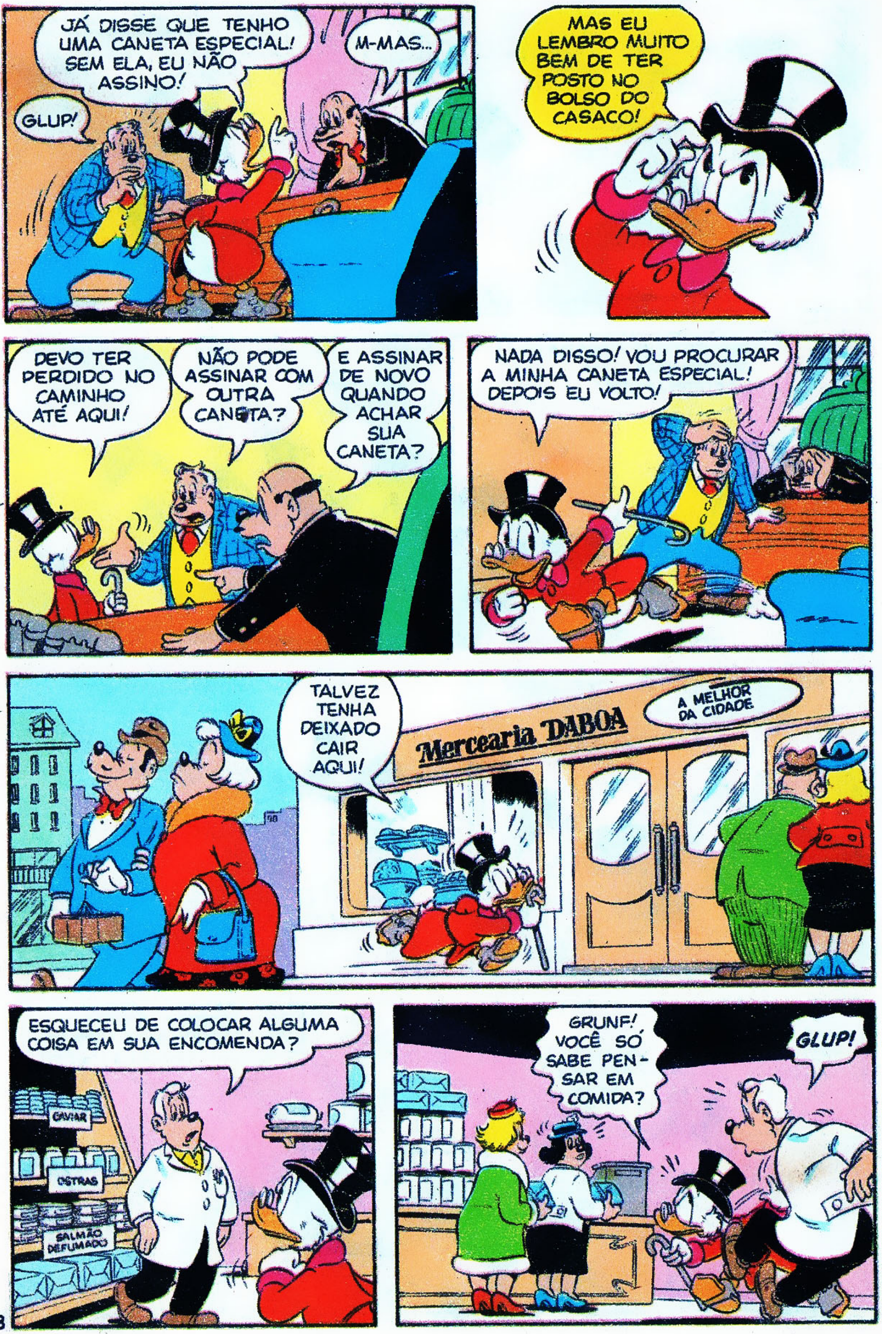
WALT DISNEY
MADAME MIN
O FREGUÊS É O DONO DA RAZÃO
ME DÁ UMA MAÇÃ, RAPAZ!
UGH! TEM UM BICHO NELA!
D 9640-MG 68 3
A MAÇÃ QUE ME VENDEU ESTÁ BICHADA! QUERO OUTRA OU O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
CAI FORA, DONA! NUNCA VI SUA CARA ANTES!
AH, É? ENTÃO ISTO VAI REFRESCAR SUA MEMÓRIA!
ZAP!
HEIN?
VOCÊS ACHAM QUE ELE VAI ESQUECER MINHA CARA DE NOVO? DUVIDO!
fim

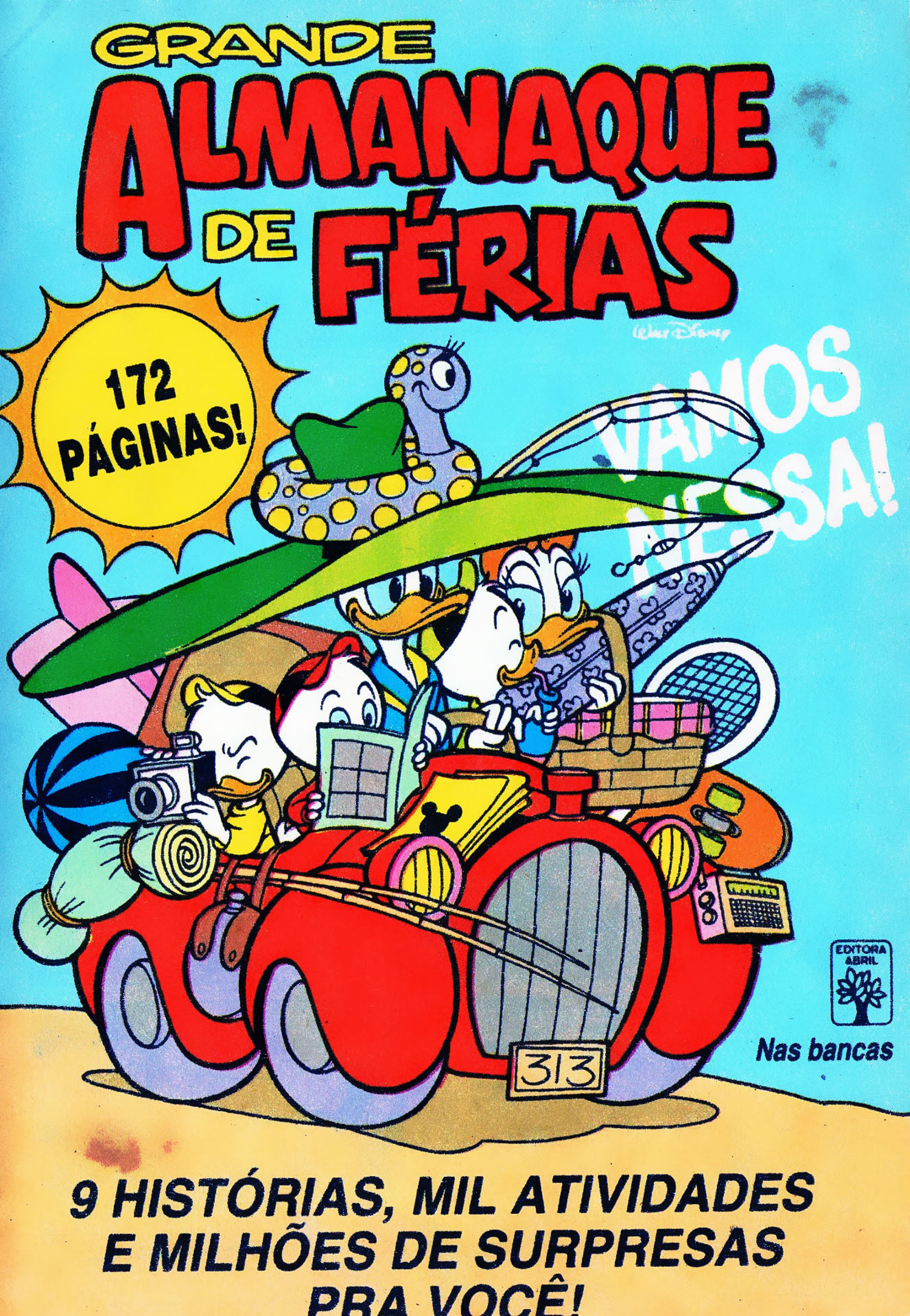

WALT DISNEY
TIO PATINHAS
O LUGAR CERTO
AH! COMO ISTO É BOM! O CONTATO DO OURO NA PELE É REVIGORANTE!
D 8346-MC 68 4
PERDÃO POR INTERROMPÊ-LO, SR. PATINHAS, MAS...
JÁ DEI OITO VOLTAS... SÓ FALTAM DUAS! HÃ?
MATEUS E MATIAS TELEFONARAM PRA LEMBRÁ-LO DO SEU ENCONTRO, ÀS DUAS HORAS!
HUMPF! COMO SE FOSSE DO MEU COSTUME ES-QUECER ENCONTROS IMPORTANTES! AGORA ME DEIXE... TENHO QUE DAR MAIS DUAS VOLTAS!
PUXA, ELE ESTÁ IRRITADO HOJE! DEVE SER POR CAUSA DO CONTRATO BILIONÁRIO QUE ELE VAI ASSINAR COM A NOVA CONSTRUTORA!

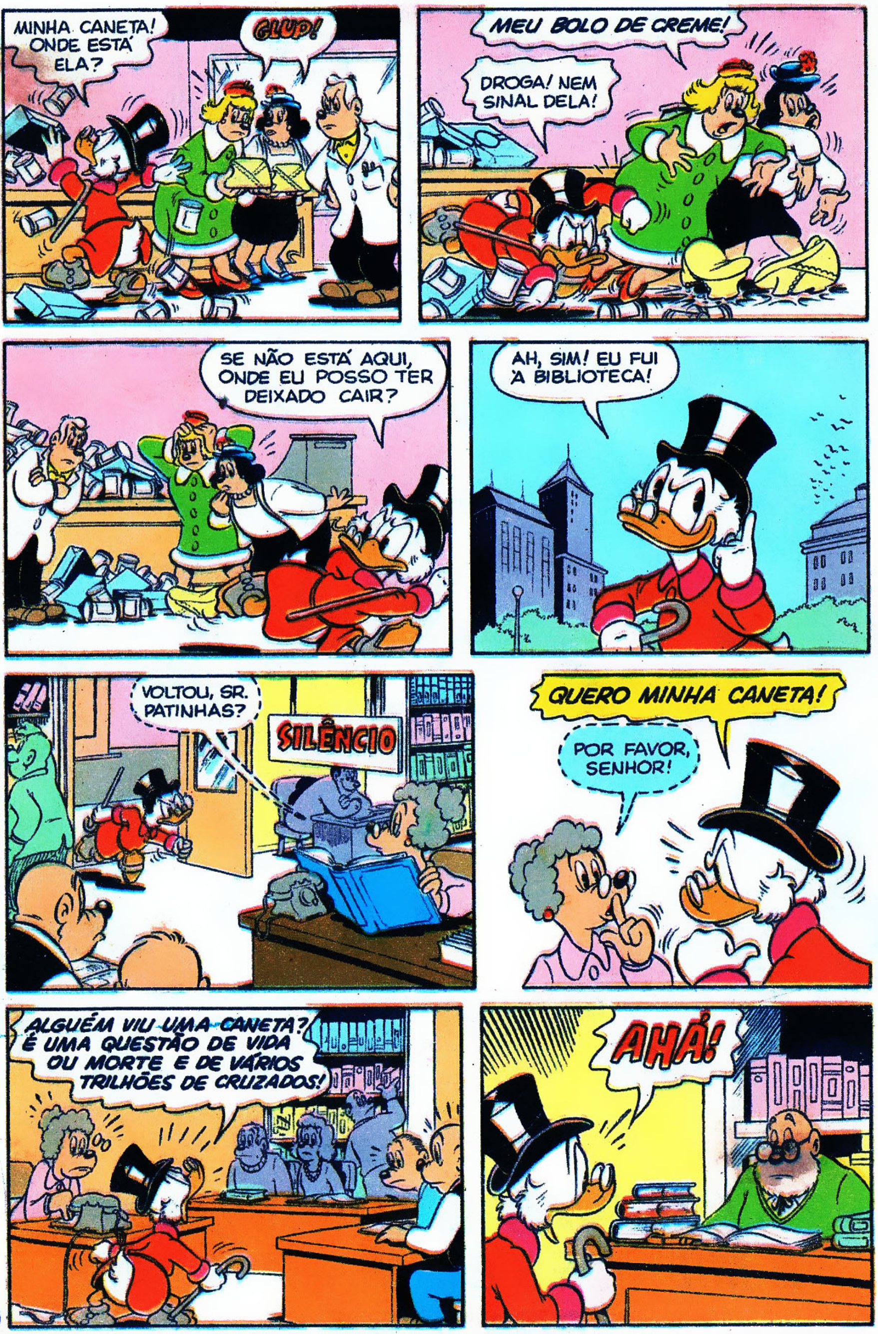

OH! UMA MANCHA NO CASACO QUE ELE VAI USAR!
MEU CHEFE NÃO PODE IR DE CASACO SUJO PRA ASSINAR UM CONTRATO TÃO IMPORTANTE!
AINDA BEM QUE ELE TEM MAIS CASACOS!
VOU MANDAR ESTE AO TINTUREIRO AGORA MESMO!
AHH! UM BANHO DE DINHEIRO SEMPRE ME DEIXA MAIS DISPOSTO PRA FAZER NEGÓCIOS!
VOU FATURAR TRILHÕES COM ESSA NOVA CONS-TRUTORA!
NADA COMO ANDAR BEM VESTIDO! EH, EH! E AINDA TENHO TEMPO PRA PASSAR EM OUTROS LUGARES!
MAIS TARDE...
MATEUS & MATIAS CONSTRUTORA
CHEGUEI ANTES DA HORA! AGORA, O MAIOR PRAZER DO DIA... ASSINAR O CONTRATO!



CHEGOU NA HORA, PATINHAS! QUER UM REFRIGERANTE?
NÃO, OBRIGADO! ESTOU AQUI A NEGÓCIO!
AQUI ESTÁ O CONTRATO! SÓ FALTA A SUA ASSINATURA!
PARECE ESTAR EM ORDEM! VOU ASSINAR!
AQUI ESTÁ A CANETA!
NÃO, OBRIGADO! SÓ ASSINO CONTRATOS COM A MINHA CANETA!
ASSINEI O MEU PRIMEIRO CONTRATO COM ELA, E TODOS OS OUTROS! PRA MIM, ELA TEM UM GRANDE VALOR SENTI-MENTAL!
(GLUP!) MINHA CANETA! NÃO ESTÁ AQUI!
ASSINE COM ESTA CANETA DE OURO!
A MINHA É CRAVEJADA DE DIAMANTES!
NÃO! **NÃO!**

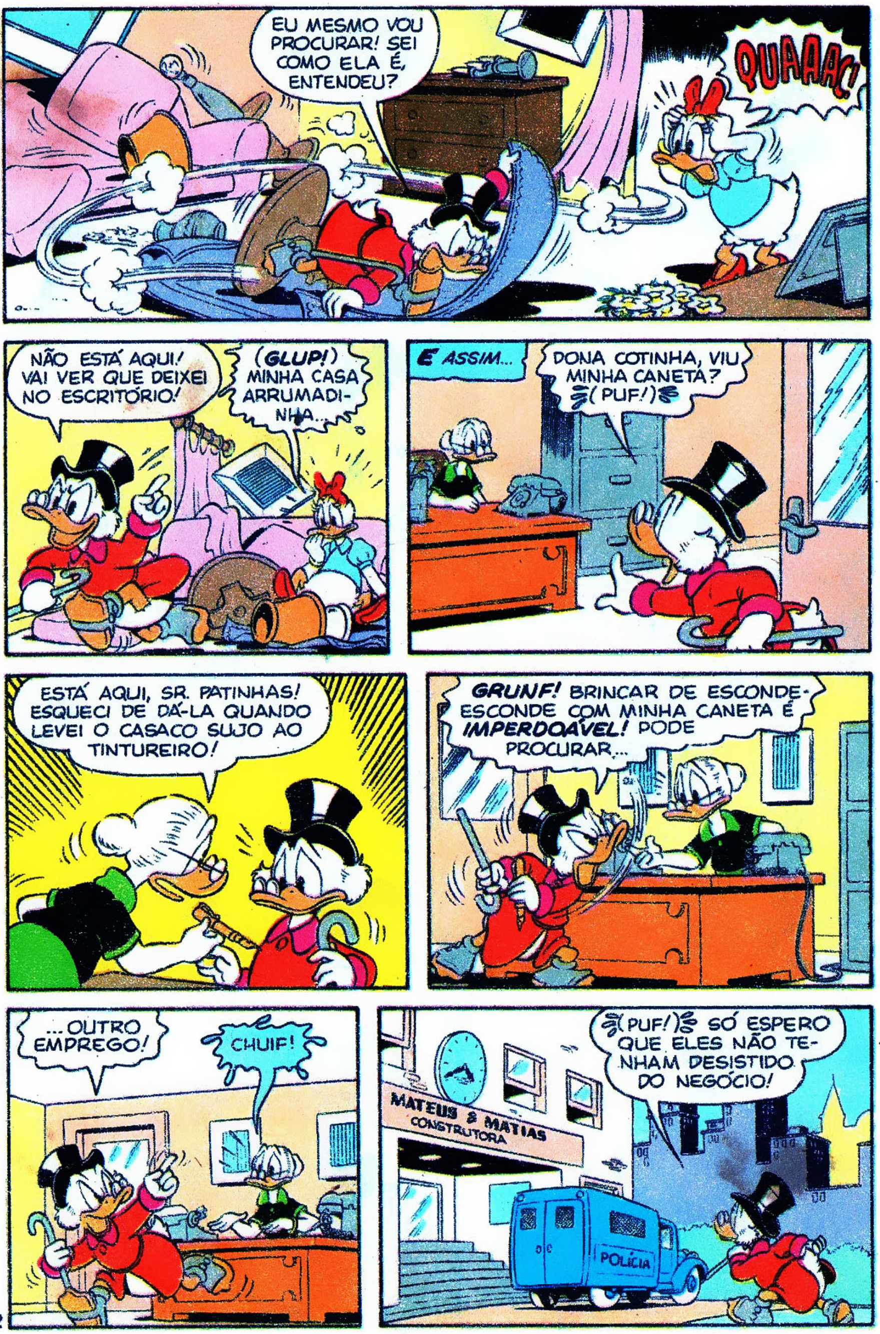

JÁ DISSE QUE TENHO UMA CANETA ESPECIAL! SEM ELA, EU NÃO ASSINO!
GLUP!
M-MAS...
MAS EU LEMBRO MUITO BEM DE TER POSTO NO BOLSO DO CASACO!
DEVO TER PERDIDO NO CAMINHO ATÉ AQUI!
NÃO PODE ASSINAR COM OUTRA CANETA?
E ASSINAR DE NOVO QUANDO ACHAR SUA CANETA?
NADA DISSO! VOU PROCURAR A MINHA CANETA ESPECIAL! DEPOIS EU VOLTO!
TALVEZ TENHA DEIXADO CAIR AQUI!
Mercearia DABOA
A MELHOR DA CIDADE
ESQUECEU DE COLOCAR ALGUMA COISA EM SUA ENCOMENDA?
CAVIAR
OSTRAS
SALMÃO DEFUMADO
GRUNF! VOCÊ SÓ SABE PEN-SAR EM COMIDA?
GLUP!

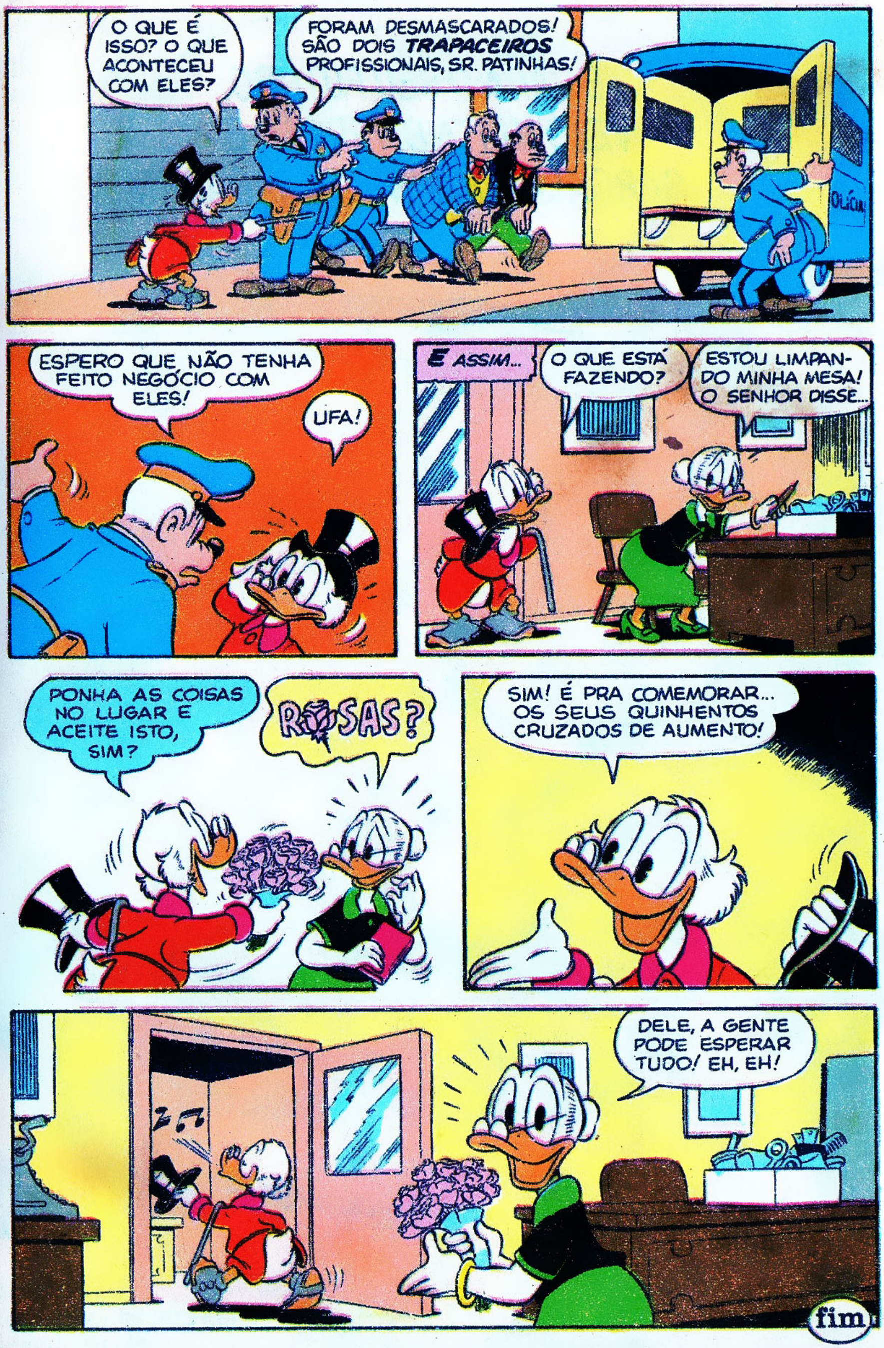

GRANDE
ALMANAQUE DE FÉRIAS
WALT DISNEY
172 PÁGINAS!
VAMOS NESSA!
313
EDITORA ABRIL
Nas bancas
9 HISTÓRIAS, MIL ATIVIDADES
E MILHÕES DE SURPRESAS
PRA VOCÊ!



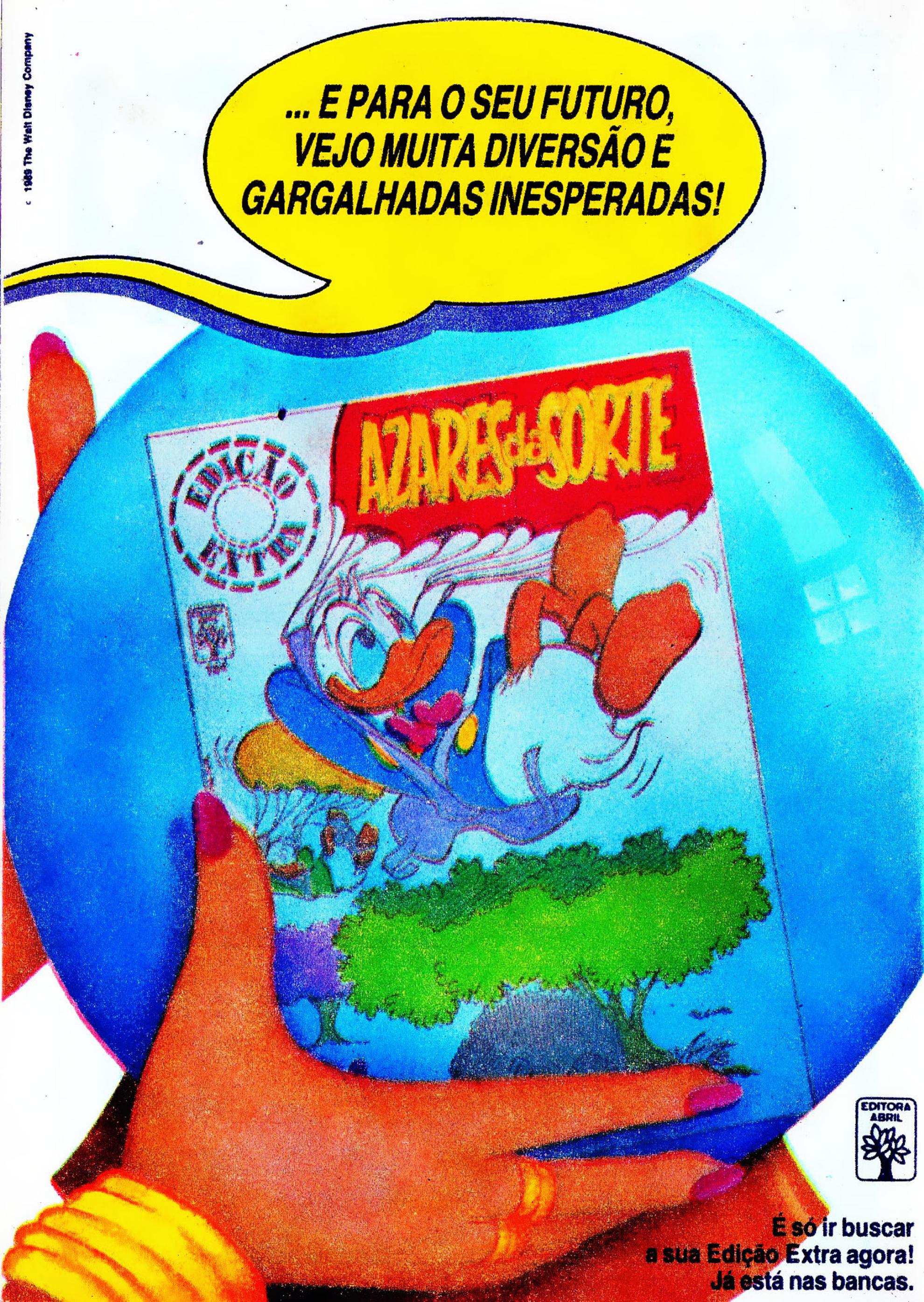
MINHA CANETA! ONDE ESTÁ ELA?
GLUP!
MEU BOLO DE CREME!
DROGA! NEM SINAL DELA!
SE NÃO ESTÁ AQUI, ONDE EU POSSO TER DEIXADO CAIR?
AH, SIM! EU FUI À BIBLIOTECA!
VOLTOU, SR. PATINHAS?
SILÊNCIO
QUERO MINHA CANETA!
POR FAVOR, SENHOR!
ALGUÉM VIU UMA CANETA? É UMA QUESTÃO DE VIDA OU MORTE E DE VÁRIOS TRILHÕES DE CRUZADOS!
AHÁ!

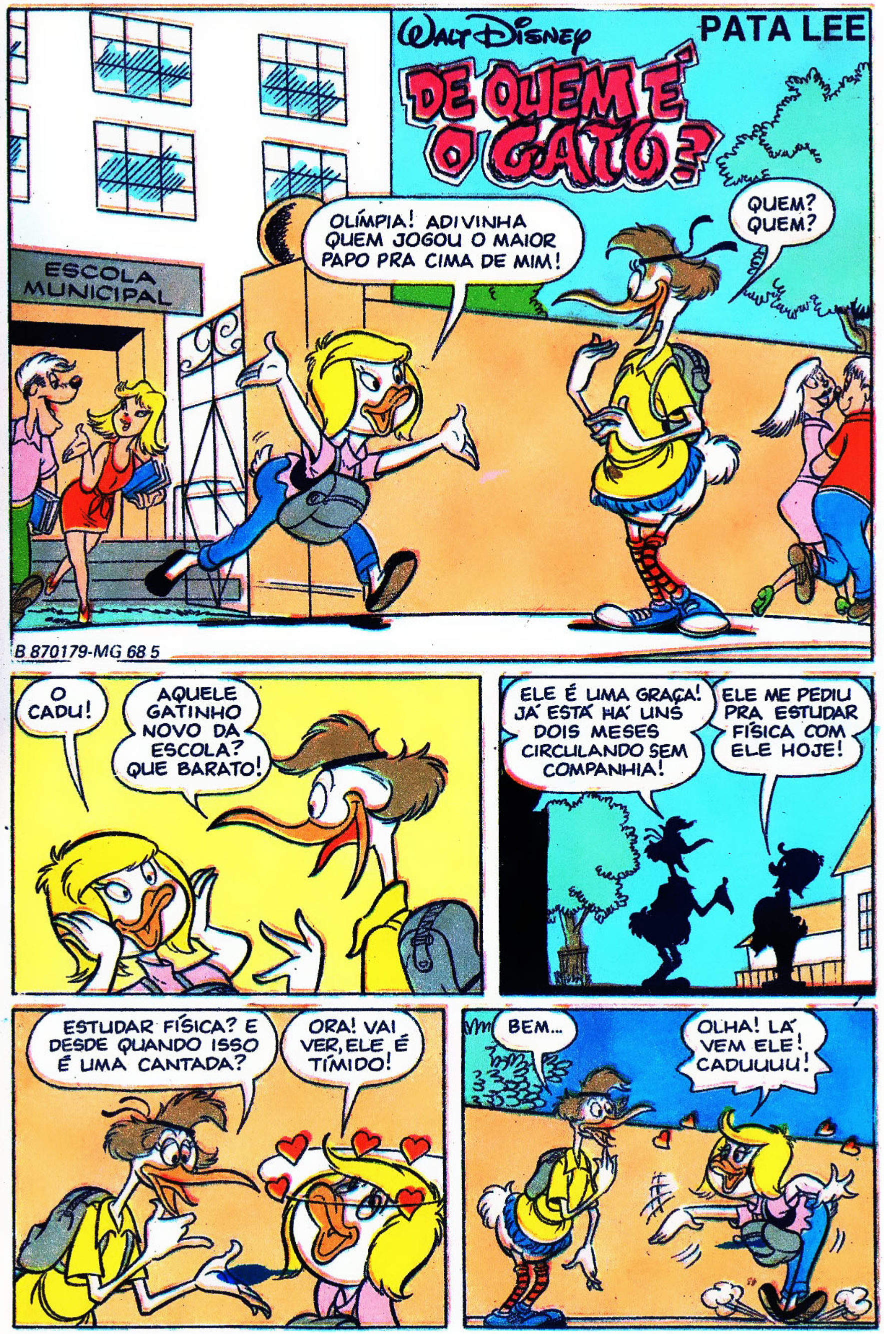
ME DÊ ESSA CANETA!
NUNCA!
SE PEDIR COM DELICADEZA, EU POSSO EMPRESTAR!
ESQUEÇA! PENSEI QUE ERA MINHA, MAS ME ENGANEI!
HUM... AQUELA ALI...
NÃO! TAMBÉM NÃO É A MINHA!
SE AQUI NÃO FOSSE A ALA PATINHAS DA BIBLIOTECA, EU TERIA TORCIDO SEU PESCOÇO! ABUSADO!
ENQUANTO ISSO, A MARGARIDA ACABA DE ARRUMAR A CASA...
UFA! AGORA ESTÁ TUDO NO SEU LUGAR!
O TIO PATINHAS DE NOVO! DUAS VISITAS NUM DIA?! AGORA ELE VAI VER A CASA EM ORDEM!
VIU MINHA CANETA, MARGARIDA? ACHO QUE CAIU AQUI!
NÃO, TIO PATINHAS! MAS VOU PROCURAR...


EU MESMO VOU PROCURAR! SEI COMO ELA É, ENTENDEU?
QUAAAC!
NÃO ESTÁ AQUI! VAI VER QUE DEIXEI NO ESCRITÓRIO!
(GLUP!) MINHA CASA ARRUMADINHA...
E ASSIM...
DONA COTINHA, VIU MINHA CANETA? (PUF!)
ESTÁ AQUI, SR. PATINHAS! ESQUECI DE DÁ-LA QUANDO LEVEI O CASACO SUJO AO TINTUREIRO!
GRUNF! BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE COM MINHA CANETA É IMPERDOÁVEL! PODE PROCURAR...
...OUTRO EMPREGO!
CHUIF!
MATEUS & MATIAS
CONSTRUTORA
POLÍCIA
(PUF!) SÓ ESPERO QUE ELES NÃO TENHAM DESISTIDO DO NEGÓCIO!

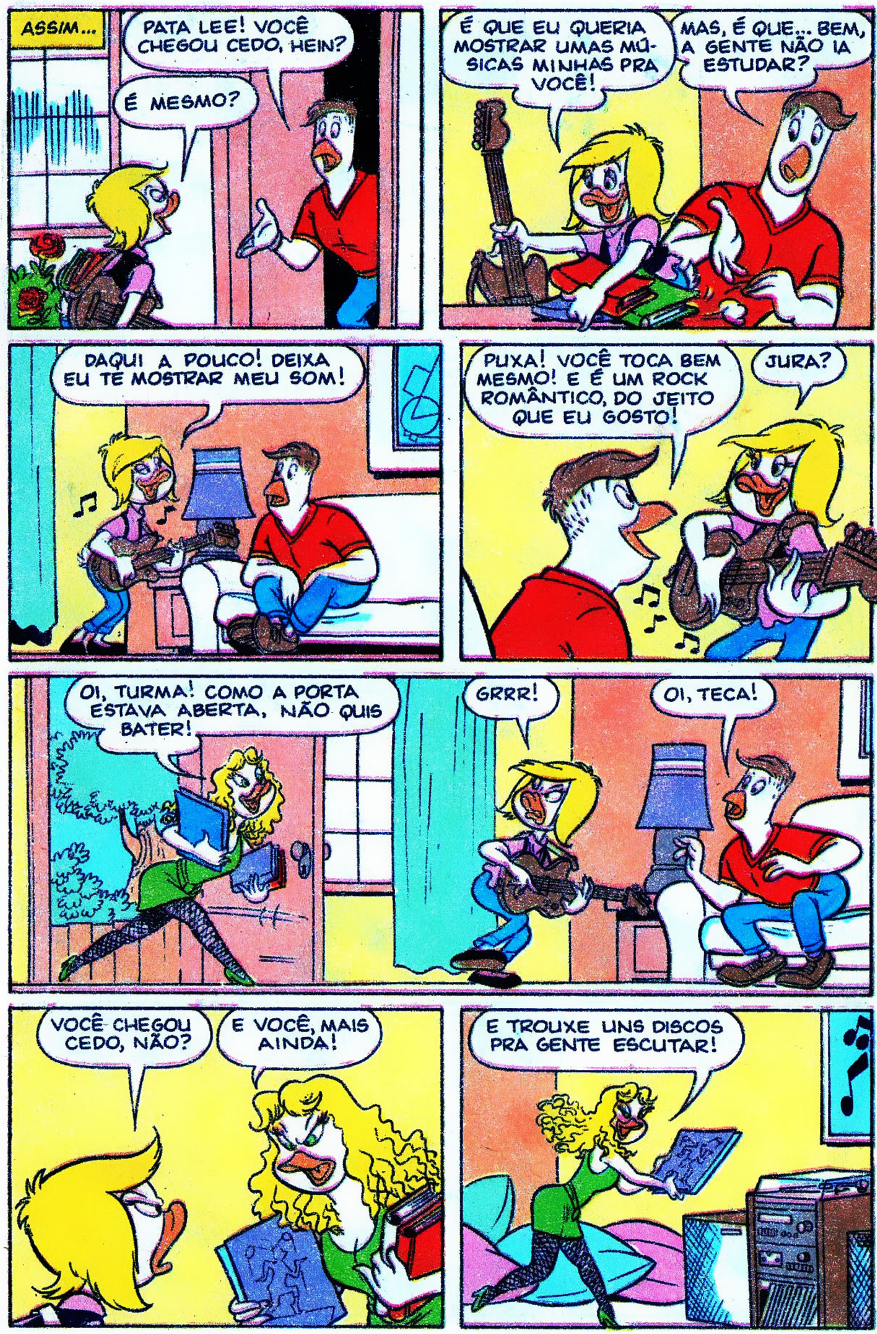

O QUE É ISSO? O QUE ACONTECEU COM ELES?
FORAM DESMASCARADOS! SÃO DOIS TRAPACEIROS PROFISSIONAIS, SR. PATINHAS!
ESPERO QUE NÃO TENHA FEITO NEGÓCIO COM ELES!
UFA!
E ASSIM...
O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU LIMPANDO MINHA MESA! O SENHOR DISSE...
PONHA AS COISAS NO LUGAR E ACEITE ISTO, SIM?
ROSAS?
SIM! É PRA COMEMORAR... OS SEUS QUINHENTOS CRUZADOS DE AUMENTO!
DELE, A GENTE PODE ESPERAR TUDO! EH, EH!
fim

c 1988 The Walt Disney Company

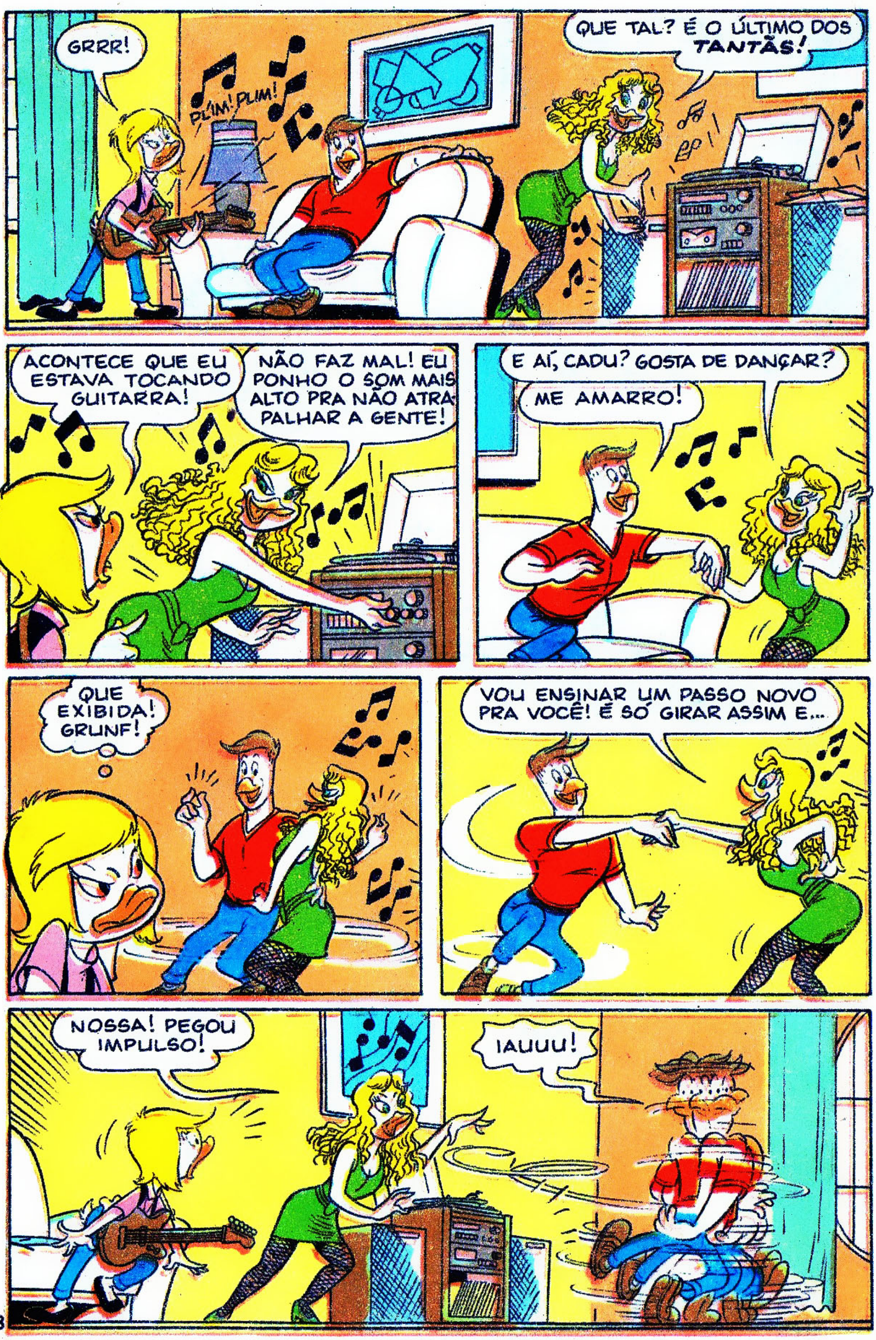


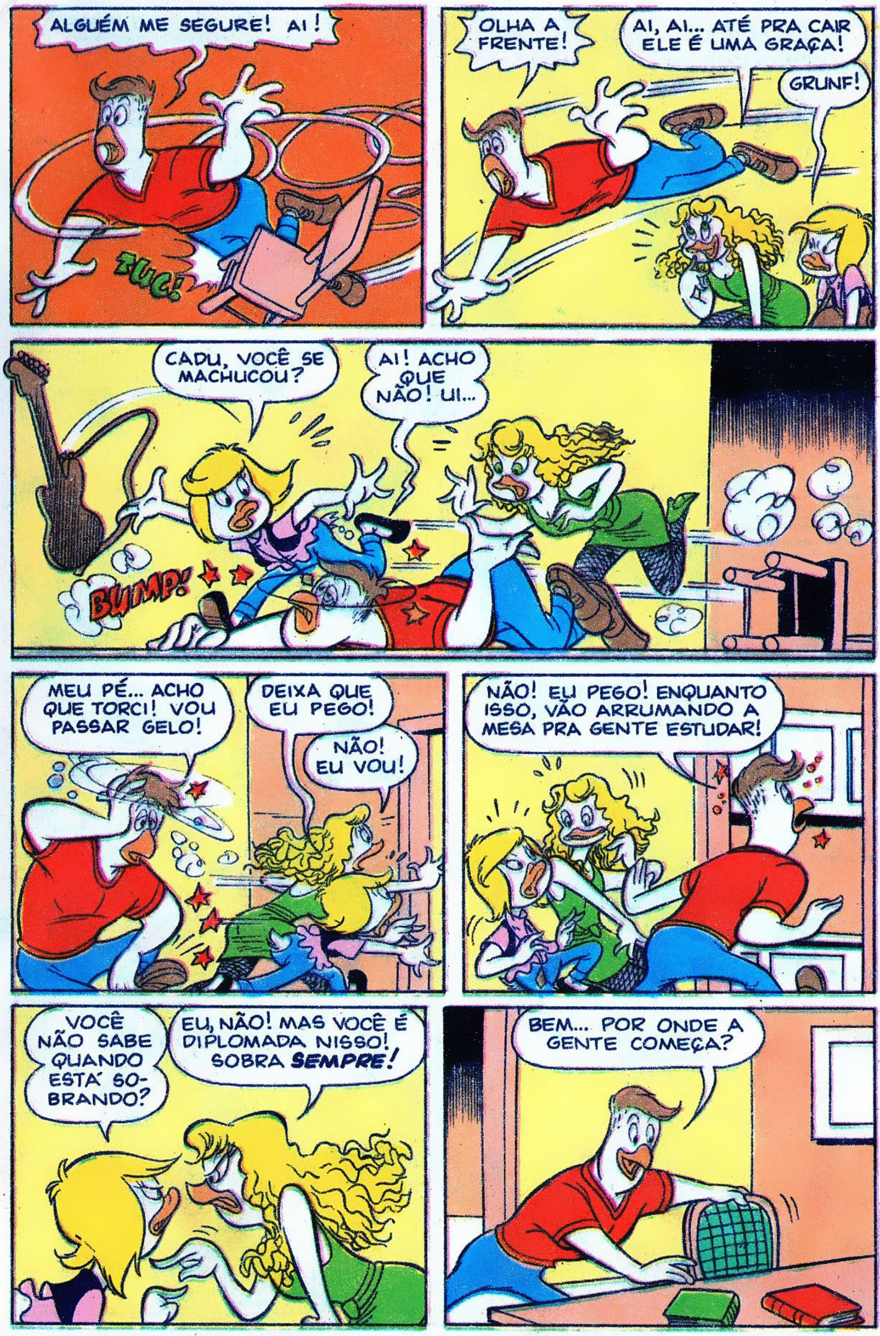

WALT DISNEY
PATA LEE
DE QUEM É O GATO?
ESCOLA MUNICIPAL
OLÍMPIA! ADIVINHA QUEM JOGOU O MAIOR PAPO PRA CIMA DE MIM!
QUEM? QUEM?
B 870179-MG 68 5
O CADU!
AQUELE GATINHO NOVO DA ESCOLA? QUE BARATO!
ELE É UMA GRAÇA! JÁ ESTÁ HÁ UNS DOIS MESES CIRCULANDO SEM COMPANHIA!
ELE ME PEDIU PRA ESTUDAR FÍSICA COM ELE HOJE!
ESTUDAR FÍSICA? E DESDE QUANDO ISSO É UMA CANTADA?
ORA! VAI VER, ELE É TÍMIDO!
BEM...
OLHA! LÁ VEM ELE! CADUUUU!

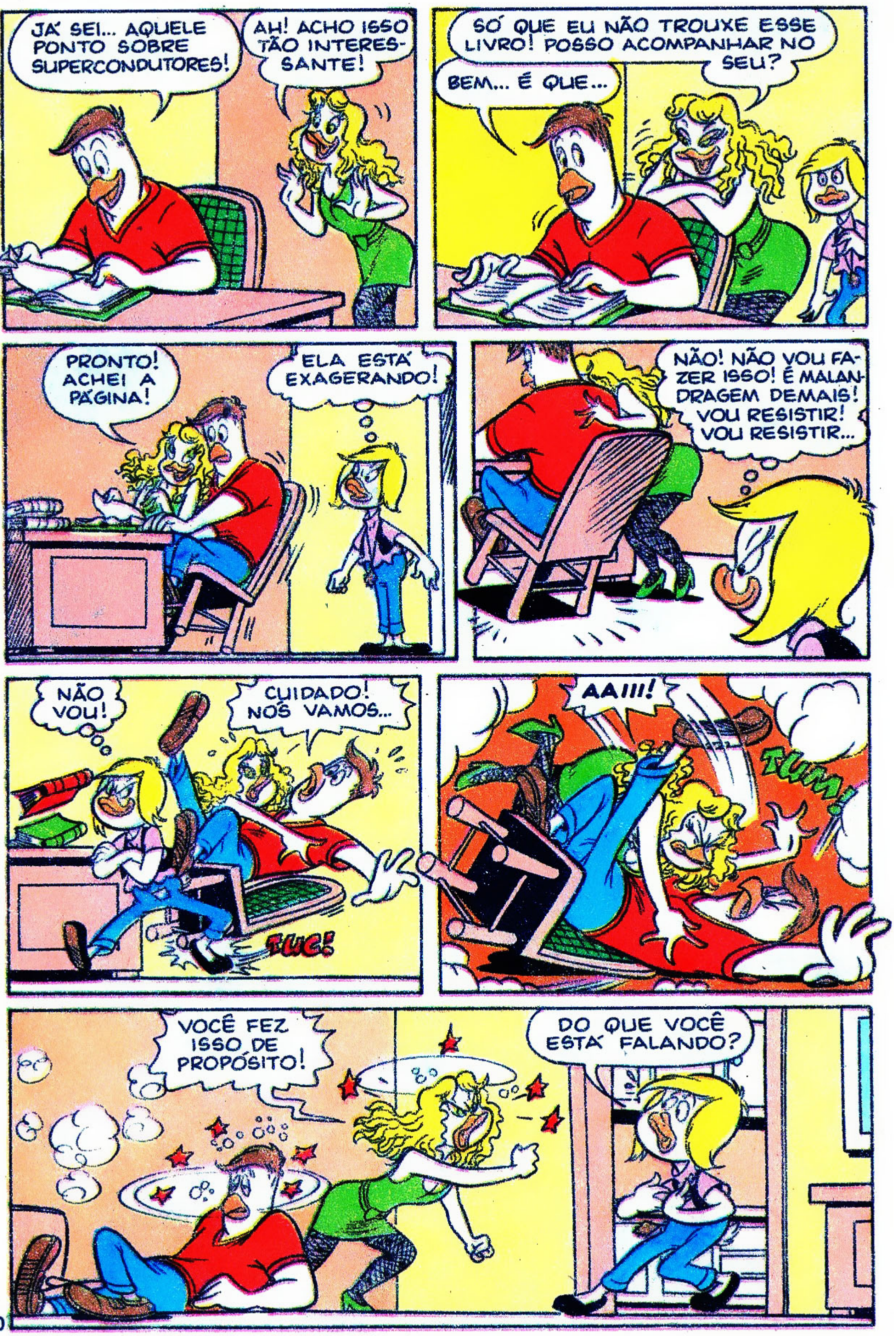
OI, PATA LEE! E ENTÃO? DUAS HORAS LÁ EM CASA?
CLAAARO!
OI, CADUZINHO! SABE... TÁ PASSANDO UM CLIP LEGAL LÁ NO VIDEOCLUBE! QUER IR COMIGO?
NÃO VAI DAR, TECA!
TÔ PRECISANDO ESTUDAR FÍSICA! JÁ ATÉ MARQUEI COM ELA, AS DUAS, LÁ EM CASA!
AH, É? MAS QUE COINCIDÊNCIA...
TÔ A FIM DE DAR UMA ESTUDADA, TAMBÉM! POSSO APARECER?
CLARO! ESTUDAR COM MAIS GENTE É MELHOR!
ENTÃO, TCHAU, TCHAU!
TCHAU, MENINAS! ATÉ MAIS TARDE!
GRRR!
POR QUE ESSA TAL DE TECA TINHA QUE SE METER?
SEI, NÃO...
MAS ACHO QUE VOCÊS DUAS ESTÃO EMBARCANDO NUMA FURADA!
HUMPF! SÓ QUE EU NÃO VOU VACILAR!



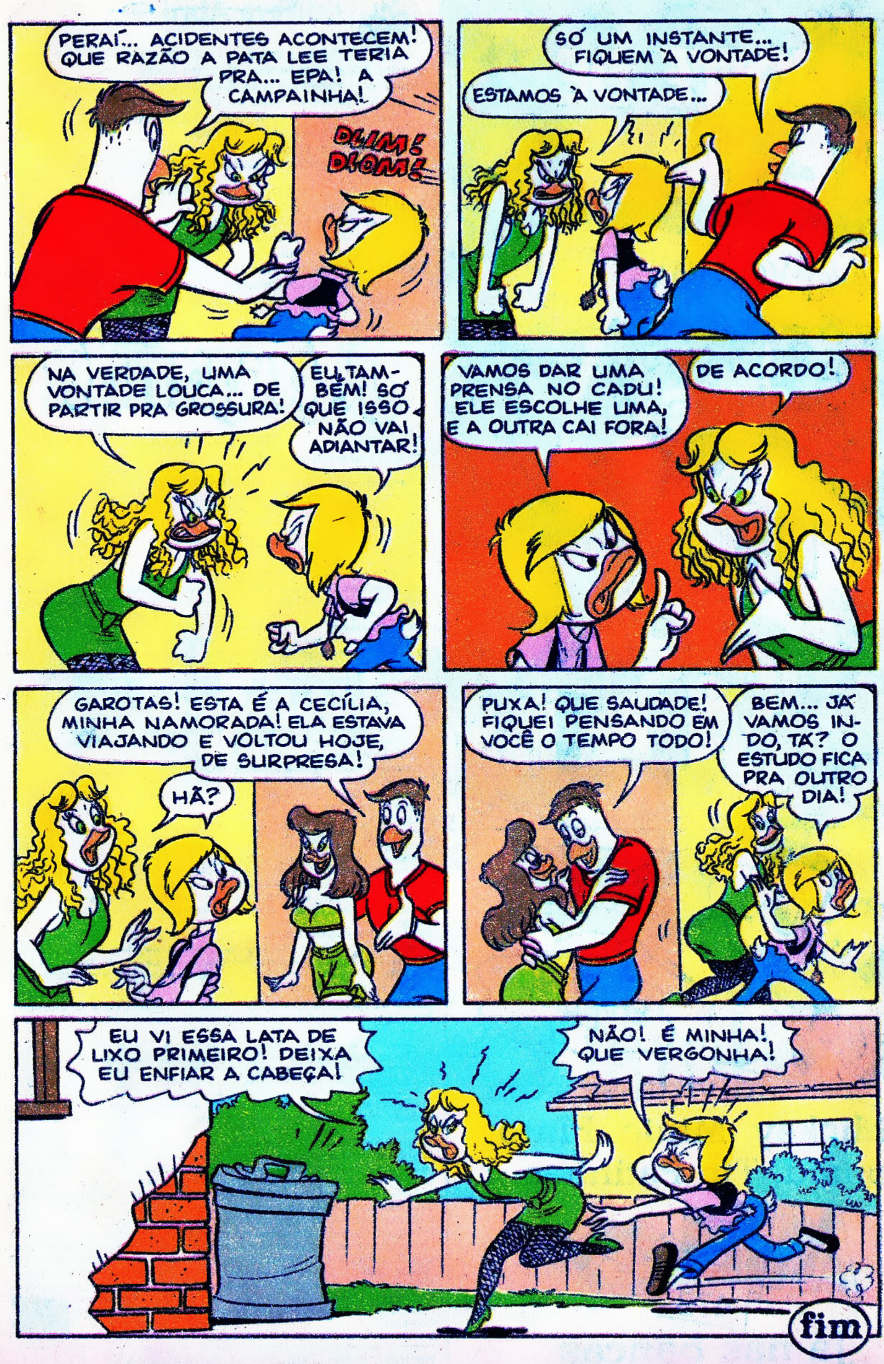
ASSIM...
PATA LEE! VOCÊ CHEGOU CEDO, HEIN?
É MESMO?
É QUE EU QUERIA MOSTRAR UMAS MÚSICAS MINHAS PRA VOCÊ!
MAS, É QUE... BEM, A GENTE NÃO IA ESTUDAR?
DAQUI A POUCO! DEIXA EU TE MOSTRAR MEU SOM!
PUXA! VOCÊ TOCA BEM MESMO! E É UM ROCK ROMÂNTICO, DO JEITO QUE EU GOSTO!
JURA?
OI, TURMA! COMO A PORTA ESTAVA ABERTA, NÃO QUIS BATER!
GRRR!
OI, TECA!
VOCÊ CHEGOU CEDO, NÃO?
E VOCÊ, MAIS AINDA!
E TROUXE UNS DISCOS PRA GENTE ESCUTAR!


GRRR!
PLIM! PLIM!
QUE TAL? É O ÚLTIMO DOS TANTÃS!
ACONTECE QUE EU ESTAVA TOCANDO GUITARRA!
NÃO FAZ MAL! EU PONHO O SOM MAIS ALTO PRA NÃO ATRAPALHAR A GENTE!
E AÍ, CADU? GOSTA DE DANÇAR?
ME AMARRO!
QUE EXIBIDA! GRUNF!
VOU ENSINAR UM PASSO NOVO PRA VOCÊ! É SÓ GIRAR ASSIM E...
NOSSA! PEGOU IMPULSO!
IAUUU!


ALGUÉM ME SEGURE! AI!
TUC!
OLHA A FRENTE!
AI, AI... ATÉ PRA CAIR ELE É UMA GRAÇA!
GRUNF!
CADU, VOCÊ SE MACHUCOU?
AI! ACHO QUE NÃO! UI...
BUMP!
MEU PÉ... ACHO QUE TORCI! VOU PASSAR GELO!
DEIXA QUE EU PEGO!
NÃO! EU VOU!
NÃO! EU PEGO! ENQUANTO ISSO, VÃO ARRUMANDO A MESA PRA GENTE ESTUDAR!
VOCÊ NÃO SABE QUANDO ESTÁ SO-BRANDO?
EU, NÃO! MAS VOCÊ É DIPLOMADA NISSO! SOBRA SEMPRE!
BEM... POR ONDE A GENTE COMEÇA?



JÁ SEI... AQUELE PONTO SOBRE SUPERCONDUTORES!
AH! ACHO ISSO TÃO INTERESSANTE!
SÓ QUE EU NÃO TROUXE ESSE LIVRO! POSSO ACOMPANHAR NO SEU?
BEM... É QUE...
PRONTO! ACHEI A PÁGINA!
ELA ESTÁ EXAGERANDO!
NÃO! NÃO VOU FAZER ISSO! É MALANDRAGEM DEMAIS! VOU RESISTIR! VOU RESISTIR...
NÃO VOU!
CUIDADO! NÓS VAMOS...
TUC!
AAIII!
TUM!
VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?


PERAÍ... ACIDENTES ACONTECEM! QUE RAZÃO A PATA LEE TERIA PRA... EPA! A CAMPAINHA!
DLIM! DLOM!
SÓ UM INSTANTE... FIQUEM À VONTADE!
ESTAMOS À VONTADE...
NA VERDADE, UMA VONTADE LOUCA... DE PARTIR PRA GROSSURA!
EU TAMBÉM! SÓ QUE ISSO NÃO VAI ADIANTAR!
VAMOS DAR UMA PRENSA NO CADU! ELE ESCOLHE UMA, E A OUTRA CAI FORA!
DE ACORDO!
GAROTAS! ESTA É A CECÍLIA, MINHA NAMORADA! ELA ESTAVA VIAJANDO E VOLTOU HOJE, DE SURPRESA!
HÃ?
PUXA! QUE SAUDADE! FIQUEI PENSANDO EM VOCÊ O TEMPO TODO!
BEM... JÁ VAMOS INDO, TÁ? O ESTUDO FICA PRA OUTRO DIA!
EU VI ESSA LATA DE LIXO PRIMEIRO! DEIXA EU ENFIAR A CABEÇA!
NÃO! É MINHA! QUE VERGONHA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Margarida

N.º68 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÀO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Élena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

DCS

A Mercur já apagou os erros do seu pai, da sua mãe e da sua professora.

E se você errar, vai apagar os seus também.

Na volta às aulas,
apague com Mercur.

É TROCAR
E GANHAR
PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.
biscoitos vitaminados
São Luiz
Nestlé
É gostoso crescer com eles.
© DISNEY
Provérbios
versinhos & cia.
Maizena
COCO
SABOR CHOCOLATE
SABOR MORANGO
SABOR BAUNILHA
LEITE
vitaminado